

**Приложение к АООП образования обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
МБОУ СОШ г.Пионерского, вариант 1**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа города Пионерский»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
начальных классов
Протокол от 29.08.2024 г. №6

СОГЛАСОВАНО
Председатель
научно-методического
совета школы
Е.А. Большакова
29.08.2024 г.

Документ подписан усиленной
квалифицированной электронной подписью
Леткова Татьяна Викторовна
Директор
Серийный номер:
00C86900DCDE6E8DC97106E9FD8067C498
Срок действия с 27.06.2024 до 20.09.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Рисование»**

**к АООП НОО обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
МБОУ СОШ г. Пионерского (вариант 1)**

Срок освоения программы: 1 год (3 класс)

Составитель: Атрохова Е.В.,
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»; на основе требований Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учетом требований постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания», Комплекта примерных рабочих программ для 3 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 4 июля 2017 г. № 3/17)

Программа разработана для обучающихся 3 класса, которые имеют заключение ПМПК об обучении по АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1.

ЦЕЛЬ КУРСА ОБУЧЕНИЯ РИСОВАНИЮ В 3 КЛАССЕ - является осуществление комплексного подхода к развитию личности младших школьников, имеющих интеллектуальные нарушения, путем коррекции и развития сенсомоторной сферы, высших психических функций, обогащения чувственного опыта в процессе занятий изобразительной деятельностью; социализация обучающихся воспитанников в процессе освоения доступных приёмов изобразительной деятельности.

ЗАДАЧИ: - воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);

- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- развитие познавательной активности, формирование у школьников приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- формирование практических умений в различных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);

- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формировать умения работать коллективно, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С УЧЁТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ЕГО ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ:

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, но и составляют аппликацию, лепят. Они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Рисование» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа по рисованию в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели (34 ч. в год, 1 ч. в неделю: 0,25 ч в неделю очно и 0,75 ч – дистанционно).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ»

Личностные результаты обучения в связи с усвоением учебной программы по изобразительному искусству:

- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;
- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

Предметные результаты обучения

Посредством занятий изобразительной деятельностью обучающиеся достигают следующих результатов:

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;

- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства;
- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации;
- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ»

Содержание программы отражено в следующих разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

В программе предусмотрены следующие **виды работы**:

- Рисование с натуры и по образцу, по памяти, по представлению и по воображению; рисование на заданные темы, декоративное рисование.
- Лепка объемного и плоскостного изображения с натуры или по образцу, по памяти, по воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции.
- Выполнение аппликаций без фиксаций изображений на изобразительной плоскости; выполнение сюжетного и декоративного изображения в технике аппликации.
- Проведение беседы о содержании рассматриваемой репродукции с картины художника, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного творчества.

Первая четверть.

1. Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему.
2. Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование.
3. Осень. Птицы улетаю. Журавли летят клином. Рисование.
4. Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование.
5. Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки.
6. Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем.
7. Одежда ярких и нежных цветов. Рисование.

8. Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна .
9. Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок.

Вторая четверть.

10. Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание.
11. Зимние игры детей. Лепка из пластилина.
12. Рисование выполненной лепки.
13. Дети лепят снеговиков. Рисунок.
14. Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью .
15. Рисование угольком. Зима.
16. Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки.

Третья четверть.

17. Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок.
18. Натюрморт: кружка, яблоко, груша.
19. Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию.
20. Элементы косовской росписи. Рисование.
21. Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью.
22. Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.
23. Сказочная птица. Рисование .
24. Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка.
25. Встречай птиц – вешай скворечники! Лепка, рисунок.
26. Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование.

Четвертая четверть.

27. Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора.
28. Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация.
29. Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему.
30. Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование.
31. Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью .
32. Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок» .
33. Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь.
34. Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!». Лепка. Рисование. Завершающее задание.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование темы	Основные виды учебной деятельности	Всего часов
1	Рисование с натуры, рисование на тему; декоративное рисование	рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему	20
2	Лепка	лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции	6
3	Выполнение аппликаций	выполнение плоскостной и полубъемной аппликаций,	4
4	Беседы о содержании рассматриваемой репродукции	проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства	4
	Всего		34 ч

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Освоение учебного предмета «Изобразительное искусство» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, демонстрационных приборов и инструментов, технических средств обучения для создания материально – технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания младших школьников с лёгкой степенью умственной отсталости:

Демонстрационные и печатные пособия:

- копилка электронных презентаций по темам программы;
- печатное пособие «Развиваем моторику»;
- репродукции картин художников;
- фотоальбомы о художниках;
- коррекционный материал: «Зашумлённые картинки», «Что не так», «Дострой рисунок по клеточкам», «Изографы», «Озорная логика»;
- образцы рисунков, технологические карты рисования предметов;
- шаблоны по рисованию с натуры и декоративному рисованию;

- картотека игр и упражнений: по цветоведению; на развитие формообразующих движений с применением трафаретов, шаблонов, плоскостных фигур; по декоративно-прикладному творчеству; по жанрам живописи; игры и упражнения для развития восприятия произведений искусства; игры и упражнения, способствующие усвоению новых терминов, понятий; игры и упражнения на выполнение изображений из готовой геометрической и произвольной формы.

Рекомендуемая для использования учебно-методическая литература:

1. Губанова Е.И. Декоративно-прикладное искусство на уроке изобразительного и трудового обучения // Начальная школа – 2020.
2. Методическое пособие «Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы», под редакцией И.А. Грошенкова. –М.: Просвещение, 2020
3. Рау М.Ю., Зыкова М.А. «Изобразительное искусство», учебник для 3 класса коррекционной школы. – М.: Просвещение, 2022г.

