

Приложение к ООП СОО МБОУ СОШ г.Пионерского

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа города Пионерский»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
гуманитарного цикла
Протокол от 24.08.2023 №6

СОГЛАСОВАНО
Председатель
научно-методического
совета школы
Е.А. Большакова
26.08.2023

Документ подписан усиленной
квалифицированной электронной подписью
Леткова Татьяна Викторовна
Директор
Серийный номер:
09425A727178FB3583EAF32417FC42A6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

«Теория и практика литературного исследования»

для обучающихся 11 классов

Составитель: Форманенко Т.И.,
учитель русского языка и литературы

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Теория и практика литературного исследования» составлена для учащихся 11 классов и является дополнением к учебному материалу по словесности. Предлагаемый курс предназначен для базового обучения учащихся 11 класса.

Образовательная программа курса направлена на совершенствование читательских компетенций, на систематизацию и расширение знаний, умений и навыков в области литературоведения, овладение различными видами анализа художественного текста.

Программа учебного курса составлена с учётом рабочей программы воспитания МБОУ СОШ г.Пионерского.

Данная программа рассчитана на **34** часа. В ней указано распределение учебного времени по темам, однако на занятиях возможно и варьирование материала.

Программа не только продолжает, но и углубляет изучение теории литературы. Вместе с тем курс подразумевает усвоение теоретических литературоведческих понятий в сочетании с практической деятельностью учащихся (при анализе художественных произведений). В качестве объекта анализа предлагаются литературные произведения, предназначенные для обязательного изучения, и дополнительная литература по предмету, имеющая методическую значимость (по выбору учителя и учащихся). Курс «Мастерство читателя» основывается на принципе научности, последовательности, системности изложения материала, связи теории с практикой.

Данная программа помогает учащимся приобрести дополнительные филологические знания по курсу литературы, подготовиться к сдаче ЕГЭ по литературе, позволяет практически получить начальное филологическое образование.

Целью курса «Теория и практика литературного исследования» является создание условий для:

- углубленного изучения теоретических понятий;
- формирования внутренней потребности личности к совершенствованию читательского опыта через овладение приемами литературоведческого анализа;
- развития и совершенствования психологических качеств личности учащегося: любознательности, настойчивости, самостоятельности в приобретении знаний.

Для достижения поставленных целей предлагается решение следующих задач:

- формировать научное мировоззрение;
- систематизировать ранее изученные и полученные знания, умения и навыки и формировать умения применять теоретические знания на практике;
- развивать творческие способности учащихся;
- развивать умения и навыки самоконтроля и самоорганизации.

Предлагаемый курс предусматривает следующие виды самостоятельной работы: анализ лирического, прозаического и драматического произведений,

анализ эпизода, ответ на проблемный вопрос по эпизоду, работа со справочной литературой, составление литературоведческого словаря.

Работа по теме курса предполагает следующий ожидаемый результат: изучение курса приведет к ликвидации пробелов в данной области; овладение необходимыми теоретическими знаниями приведет к обеспечению высокого уровня литературоведческой подготовки учащихся, к овладению навыками применять полученные знания на практике, а именно: умению глубоко анализировать художественное произведение, используя сведения по теории литературы, умению самостоятельно формировать собственное мнение о явлениях художественной культуры.

Успехи в изучении курса будут оценены критериями зачет/незачет.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Анализ прозаического текста (на примере произведений древнерусской литературы, русской литературы 18 века, русской литературы первой половины 19 века, русской литературы второй половины 19 века, русской литературы 20 века, современной литературы).

Тема, идея, проблематика текста. Жанровые особенности. Литературные направления. Сюжет и композиция. Конфликт. Авторская позиция. Характер и тип героя.

Способы характеристики персонажа. Средства выразительности.

Анализ поэтического текста (на примере произведений русской лирики конца 18 - начала 19 века, русской лирики первой и второй половины 19 века, русской лирики 20 века, современной поэзии).

Автор и герой в поэтическом тексте. Основные темы русской лирики. Средства выразительности. Рифма и ритмический строй текста. «Память метра» и «память жанра».

«Ясные» и «тёмные» стихи.

Сопоставительный анализ

Тема семьи в русской литературе. Образ матери. Проблема отцов и детей. Мотив сватовства. Образ дома. Тема родины в русской литературе. Тема любви в произведениях русской прозы и поэзии. Историческая тема в литературе. Образы исторических личностей. Война и мир в поэзии и прозе. Тема творчества в литературе. Образ поэта. Природа и человек в литературе. Пейзаж и его функции.

Методы сопоставительного анализа. Поиск основания для сравнения.

Аргументация и цитирование.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками,
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем анализируемых произведений
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	ТЕМА	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	<u>Анализ прозаического текста</u> От древнерусской литературы до конца 18 века	2	https://resh.edu.ru
2.	Русская литература первой половины 19 века	2	https://resh.edu.ru
3.	Русская литература второй половины 19 века	2	https://resh.edu.ru
4.	Русская литература 20 века	2	https://resh.edu.ru
5.	Современная литература	2	https://resh.edu.ru
6.	<u>Анализ поэтического текста</u> Русская лирика конца 18 – начала 19 века	2	https://resh.edu.ru
7.	Русская лирика первой половины 19 века	2	https://resh.edu.ru
8.	Русская лирика второй половины 19 века	2	https://resh.edu.ru
9.	Русская лирика 20 века	2	https://resh.edu.ru
10.	Современная поэзия	2	https://resh.edu.ru
11.	<u>Сопоставительный анализ</u> Тема семьи в русской литературе. Образ матери. Проблема отцов и детей. Мотив сватовства. Образ дома	2	https://resh.edu.ru
12.	Тема родины в русской литературе	2	https://resh.edu.ru
13.	Тема любви в произведениях русской прозы и поэзии	2	https://resh.edu.ru
14.	Историческая тема в литературе. Образы исторических личностей. Война и мир в поэзии и прозе	2	https://resh.edu.ru
15.	Тема творчества в литературе. Образ поэта	2	https://resh.edu.ru
16.	Природа и человек в литературе. Пейзаж и его функции	2	https://resh.edu.ru
17.	Итоговая контрольная работа	2	https://resh.edu.ru
	ИТОГО	34	