Администрация Пионерского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа города Пионерский»

Принята на заседании
методического объединения
учителей начальных классов
от «27» марта 2024г.
Протокол № 4

«Утверждаю»
Директор школы Т.В. Леткова
«15» апреля 2024г.

Документ подписан усиленной
квалифицированной электронной подписью
Леткова Татьяна Викторовна
Директор
Серийный номер:
09425A727178FB3583EAF32417FC42A6

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Умелые руки. Бисероплетение»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор программы:
Лебедева Елена Вадимовна
учитель начальных классов

г. Пионерский, 2024

Пояснительная записка

Описание предмета, дисциплины, которым посвящена программа

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Бисероплетение сохраняет свое значение и в наши дни. Занятия бисероплетением вызывает у школьников большой интерес. Кружковые занятия по обучению учащихся бисероплетению направлены на воспитание художественной культуры школьников, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. В ходе кружковой работы учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, культуру творческой личности.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Бисероплетение тесно связано с жизнью человека. Украшая себя и предметы быта, человек рассказывает тем самым о себе – о своем характере, привычках, вкусах, навыках и предпочтениях. Поэтому главным смысловым стержнем программы является связь искусства с жизнью человека.

Программа предусматривает широкое привлечение жизненного опыта ребенка и примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения обучающимся программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления обучающихся.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы:

Бисер-маленькие декоративные бусинки с отверстием для нанизывания на нитку, леску или проволоку, используются для изготовления украшений.

Стеклярус-стеклянные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием внутри.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки. Бисероплетение» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы - базовый

Актуальность программы

Освоение программы способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером. Реализация программы

способствует развитию мелкой моторики, координации движений, гибкости пальцев. А все это в свою очередь связано с умственным и речевым развитием ребенка. Кроме того, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса ребёнка. А также бисероплетение как вид декоративно-прикладного искусства содержит в себе огромный потенциал для приобщения воспитанников к культурным, нравственным и духовным ценностям народа. Занимаясь в кружке «Умелые руки. Бисероплетение», дети создают своими руками поделки, развивая при этом внимание и память. К тому же ручная работа развивает у них художественный вкус, чувство цвета, фантазию, раскрывает творческие способности, приучает к трудолюбию, формирует координацию, усидчивость, даёт возможность создавать маленькие шедевры своими руками. У детей появилось новое интересное увлечение. Художественное творчество в первую очередь развивает воображение, всё это поможет ребёнку в школе, да и в дальнейшей жизни воображение обуславливает успешность любого вида профессиональной деятельности

Благодаря данной программе дети смогут познакомиться с удивительным миром творчества.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Педагогическая целесообразность программы «Умелые руки. Бисероплетение» объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом. Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущей, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

Бисероплетение способствует развитию мелкой моторики пальцев рук ребёнка, благодаря чему активно развивается речь учащихся.

Кроме того, учащиеся приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус. Воспитание и обучение осуществляется в процессе творческой деятельности.

Практическая значимость образовательной программы

Бисероплетение является не только увлекательным, но и полезным занятием для детей. Оно способствует развитию мелкой моторики, координации движений, гибкости пальцев. А все это в свою очередь связано с умственным и речевым развитием ребенка.

Принципы отбора содержания образовательной программы

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей)

- принцип взаимодействия педагога и обучающихся;
- принцип коллективной деятельности;
- принцип самореализации обучающегося;

- принцип самостоятельности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности.

Отличительной особенностью программы

Программа предполагает проведение теоретических и практических занятий, целью которых является применение педагогической технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (проблемное обучение, системно-деятельностный подход, игровые технологии), технологии проектной деятельности, поэтапного формирования творческих способностей обучающихся через овладение различными видами рукоделия.

Материал занятий излагается в игровой форме. Соединение игры, труда и обучения в единое целое обеспечивает решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежит творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Цель образовательной программы:

Цель дополнительной общеразвивающей программы: создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала посредством создания уникальных изделий из бисера.

Задачи образовательной программы:

Образовательные:

- Познакомить с одним из видов древнего рукоделия - плетение из бисера и вышивка бисером.
- Обучать различным видам и техникам плетения бисером.
- Формировать знания по основам композиции, цветоведения и освоения техники бисероплетения.
- Обучать навыкам и умению работать с различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером, соблюдая правила техники безопасности.
- Учить работать на высоком художественном уровне, ориентироваться в задании на восприятие образа и творческого воображения.
- Обучать планировать свою деятельность, оформлять готовые изделия работать самостоятельно.
- Обучать умению самостоятельно составлять эскизы и схемы будущей работы.
- Углубить и расширить знания об истории бисероплетения.

Развивающие:

- Раскрытие творческого потенциала, творческой активности детей.
- Развитие образного и логического мышления, моторных навыков, внимания, фантазии.
- Формирование художественно-эстетического вкуса.
- Обучение детей работать самостоятельно и в коллективе.
- Развивать положительное эмоциональное отношение к работе и её результатам.

Воспитательные:

- Привитие интереса к работе с бисером и желание совершенствоваться в данном направлении декоративно – прикладного творчества.

-Привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.

-Формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной.

-Приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

-Воспитание у детей эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности, усидчивости и терпения при работе с мелкими деталями, самостоятельности, организованности, умения довести начатое дело до конца, чувства гордости за выполненный труд, экономичного отношения к используемым материалам.

-Привитие основ культуры труда.

-Воспитание умения общаться со сверстниками, чувства коллективизма и взаимовыручки.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 7-11 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение свободный, осуществляется из числа обучающихся 1-4 классов МБОУ СОШ г. Пионерского. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп от 15 до 20 человек.

Программа реализуется в рамках Губернаторской программы «УМная ПРОдленка» и является бесплатной для обучающихся.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72. Продолжительности занятий исчисляется в академических часах - 40 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Объём и срок освоения образовательной программы:

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа.

Основные формы и методы

Реализация программы предполагает следующие формы организации образовательной деятельности: групповая – работа в парах, мини группах, индивидуальная - работа над проектами, разноуровневыми заданиями, фронтальная - беседы, опросы и игры.

Занятия включают в себя и теоретическую и практическую части.

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

1. Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

2. Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

3. Занятие по схеме – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы плетения по образцу, схеме.

4. Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе по схеме; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

5. Тематическое занятие – детям предлагается работать над моделированием по определенной теме. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

6. Занятие-проект – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе направления работы, ограниченного определенной тематикой. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к выполненной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении выполненного проекта.

7. Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

8. Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

9. Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

10. Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ и презентаций их отбора и подготовки к отчетным выставкам, фестивалям.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным чертёжам, схемам и др.);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях. При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);
- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);

- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);

- стимулирования (соревнования, выставки, поощрения).

Планируемые результаты

Освоение детьми программы « Умелые руки. Бисероплетение» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Будет обеспечиваться целенаправленная работа на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обозначенных ФГОС

Личностные результаты

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы:

-общее представление о жизненных ситуациях (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

- умение называть и объяснять свои чувства и ощущения, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

- умение самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.

Метапредметные результаты

В результате освоения программы у обучающихся будут развиты:

Познавательные УУД:

- создавать поделки из бисера по условиям, заданным взрослым, по образцу, по заданной схеме и самостоятельно строить схему;

-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы, сравнивать и группировать предметы и их образы.

Регулятивные УУД:

-уметь работать по предложенным инструкциям;

- умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;

-определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя.

Коммуникативные УУД:

-уметь работать в паре и в коллективе;

-уметь рассказывать о поделке;

-эффективно распределять обязанности.

-реализовывать творческий замысел.

Предметные результаты

В результате освоения программы обучающиеся узнают и научатся:

- основные сведения о бисероплетении;

- инструменты и материалы, используемые на занятии;

- условные обозначения;

- основные способы плетения изделий на проволоке (объемный, параллельный, игольчатый, низание) по усложненной схеме;

- цветовой круг;

В результате освоения программы обучающиеся будут знать:

-правила техники безопасности;

-различные виды материалов, инструментов;

-специальную терминологию, обозначающую материалы, инструменты, основные приемы низания (“бисер”, “бусина”, “рубка”, “стеклярус”, “провода”, и др.);

-основы цветоведения (цвета, удачно сочетаемые в изделиях из бисера);

-основы композиции (“ритм”, “симметрия”); некоторые сведения из истории развития бисероплетения;

- правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях;

-названия и назначение ручных инструментов (ножницы), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, схема) и правила безопасной работы с ними;

-правила личной гигиены при работе с режущими инструментами;

В результате освоения программы обучающиеся будут уметь:

-правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения;

- отличать теплые и холодные цвета;

- находить цветовой контраст;

- пользоваться основными законами композиции;

- закреплять и наращивать проволоку;

- читать схемы изделий;

- отличать по схемам технику плетения;

- выполнять работы в разных техниках плетения.

Механизм оценивания образовательных результатов

Текущий контроль усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Умелые руки. Бисероплетение» осуществляется в следующих формах:

-проведение и участие в выставках работ обучающихся;

-участие в конкурсах.

Промежуточная оценка результатов освоения программы (за полугодие) осуществляется в форме проведения выставок.

Итоговая оценка результатов освоения программы оценивается на основе критериев определения уровня подготовки обучающихся творческого кружка «Умелые руки. Бисероплетение».

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням: низкий, средний, высокий.

Низкий - проявляет интерес к художественной деятельности, не самостоятелен в деятельности, повторяет плетение только при помощи взрослого;

Средний – проявляет интерес к художественной деятельности, иногда прибегает к помощи взрослого;

Высокий – достиг уровня самостоятельности, уверенно плетет по образцу, фотографиям.

Для оценки эффективности обучающего процесса, качества освоения программного материала и уровня подготовленности используется метод педагогического наблюдения.

Важнейшие требования к педагогическому наблюдению:

- планомерность;
- целенаправленность;
- систематичность.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Итоговая аттестация завершает освоение дополнительной общеразвивающей программы, является обязательной и проводится в форме творческой работы.

К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, в полном объеме выполнившие учебный план по соответствующей дополнительной общеразвивающей программе.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Контроль

Время проведения	Цель проведения контроля	Форма контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей	Беседа, опрос
Текущий контроль		
В течение всего года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Задания в формате поделок
Промежуточный контроль		
По окончании изучения темы или раздела	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения	Изготовление поделок и выставка
В конце учебного года или курса обучения		
В конце года	Определение изменения уровня развития. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения	Итоговая выставка

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы имеется просторное хорошо освещенное помещение.

Лампы дневного света и большие окна (искусственное и естественное освещение) полностью обеспечивают освещенность в любое время суток.

Помещение оборудовано необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами.

Для хранения фонда кружка (лучших детских работ разных лет) имеется электронный банк презентаций, фотографий работ детей.

В учебном помещении имеется специальный методический фонд, журналы, карточки-схемы, а также современные технические средства обучения (компьютер, интерактивная доска).

Учебно-развивающие занятия проводятся за столами. Расстановка столов даёт возможность работать индивидуально, в группе или коллективно.

Для хранения пособий кабинет оснащен секционными шкафами и стеллажами.

Рабочее место учителя оборудовано компьютером, мультимедийной установкой (проектор).

Предметно-развивающая среда:

Наборы бисера и проволока

Демонстрационный материал: таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных изделий, презентации, которые используются на каждом занятии.

Электронно-программное обеспечение: специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы);

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- компьютер с учебным программным обеспечением;
- демонстрационная доска для работы маркерами;
- магнитная доска;
- цифровой фотоаппарат;
- интерактивная доска.

Методическое обеспечение программы:

Интернет-ресурсы

Содержание программы:

9 месяцев обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

Тема 1. Здравствуй осень. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе. (1 час)

Теория: содержание и форма занятий кружка. История бисера и его использование. Правила безопасности. Общие исторические сведения о бисероплетении. История стекла и изготовления бисера. Знакомство с разными техниками работы с бисером, демонстрация образцов.

Практика: Простое низание. Низание по цветовой композиции. Дети наглядно знакомятся с видами бисера и изделиями из него.

По завершении темы: беседа, фронтальный опрос, мини- выставка выполненных работ.

Тема 2. Здравствуй осень. Плетение миниатюрных деревьев (крона в форме сердца. (15 часов)

Теория: Изучение и закрепление техники нанизывания бусин.

Практика: Плетение листьев в технике нанизывания бусин и скручивание проволоки. Плетение листочков. Сборка веточек и скручивание ствола дерева, оформление поделки. Плетение дерева с формированием кроны.

Составление художественной композиции с самостоятельно изготовленным деревом из бисера.

По завершении темы: мини- выставка «Волшебный лес»

Тема 3-7. Мир бусин. Плетение на проволоке игрушки "Бабочка", «Рыбки», «Дельфин», «Кошка», «Мышка». (18 часов)

Теория: познакомить детей со способом параллельного плетения. Рассматривание поделок из бисера. Обучение правильного подбора цвета при выполнении работы из бисера, объяснение понятий: яркость, тон, цвет, насыщенность, теплые и холодные тона. Обучение плетению по схеме.

Практика: плетение по схеме, соединение деталей.

По завершении темы: мини- выставка «Волшебный мир»

Тема 8-11. Красавица зима. Плетение на проволоке «Бусы и браслеты», игрушки «Дед Мороз», «Снегурочка», «Снежинка из стекляруса», «Нежный ангел». (21 час)

Теория: Изучение и закрепление техники параллельного плетения, знакомство со стеклярусом. Познакомить детей с приёмами нанизывания бисера и бусин на проволоку. Показать образцы поделок.

Практика: плетение фигурок по схеме.

По завершении раздела: мини- выставка «Чудеса зимы»

Тема 12-13. Весна. «Цветы из бисера». Плетение на проволоке игрушки «Пчела», «Морской конек». (16 часов)

Теория: просмотр иллюстраций, изучение техники и последовательности изготовления, составление схемы. Показать несколько способов плетения. Совершенствовать умение работать с бисером путем простого низания. Продолжать развивать творческую самостоятельность, вызвать желание фантазировать.

Практика: Плетение на проволоке лепестков цветка из бисера. Формирование цветка, оформление композиции из цветов в вазочке.

Параллельное плетение змеи, крокодила, лягушки.

По завершении темы: мини- выставка выполненных работ

Тема 14. Итоговое занятие. Чудеса из бусин (1 час)

Теория: Подведение итогов обучения.

Практика: Тест по истории бисероплетения. Тест по материалам и инструментам.
Кроссворд.

По завершении темы: выставка работ «Чудеса из бусин»

Учебный план

№ пп	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1	Здравствуй осень. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работы и задачами, диагностика знаний, умений и навыков детей. Беседа об истории возникновения и использования бисера и стекла.	0,5	0,5	1	Беседа; фронтальный опрос Мини-выставка «Осенний лес»
2	Бисер в народном творчестве. Цветоведение. Здравствуй осень. Плетение миниатюрных деревьев (крона в форме сердца) -плетение листьев -скручивание веточек и ствола. -оформление работы	3	12	15	
3	Мир бусин. Плетение на проволоке: Бабочки с ажурными крыльями -пошаговое плетение -оформление работы	0,25	4,75	5	Практическая работа, мини-выставка «Волшебная поляна»
4	зарисовка схемы и пошаговое плетение Рыбка (коллективная работа «Морское дно»)	0,25	2,75	3	
5	зарисовка схемы и пошаговое плетение Кошка	0,25	3,75	4	
6	зарисовка схемы и пошаговое плетение Мышка (Мышонок и кот) – оформление выставки работ.	0,25	1,75	2	
7	зарисовка схемы и пошаговое плетение. Дельфин.	0,25	1,75	2	
8	Красавица зима. Плетение на проволоке Бусы и браслеты -зарисовка схемы -пошаговое плетение	0,25	4,75	5	Практическая работа, мини-выставка «Чудеса зимы»
9	Дед Мороз, Снегурочка, -зарисовка схем -пошаговое плетение фигурок -оформление работы	0,25	8,75	9	
10	Снежинка из стекла -зарисовка схем, выбор цвета -пошаговое плетение	0,25	3,75	4	
11	-«Нежный ангел» зарисовка схемы , плетение фигурки ангела	1	2	3	

12	Весна. Цветы из бисера. (Цветы из 5 лепестков) -зарисовка схем и пошаговое плетение	0,25	9,75	10	Мини-выставка выполненных работ
13	Плетение на проволоке морской конек, пчела -зарисовка схемы -выбор бисера	0,25	5,75	6	
13	Итоговое занятие Выставка «Чудеса из бусин»	0,25	0,75	1	Выставка работ «Чудеса из бусин»
Итого:		6,25	65,75	72	

Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые руки. Бисероплетение»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	72 часа
6.	Окончание учебного года	31 мая
7.	Период реализации программы	01.09.2024-31.05.2025

Рабочая программа воспитания содержит:

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных изделий; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение

работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютерами робототехническим конструктором, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Открытые занятия для родителей.	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май
9.	Фестивали, конкурсы	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Декабрь, май

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

Для педагога:

1. Жукова О.Г. «Бисерное рукоделие»
2. Божко Л.А. «Бисер»
3. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства»
4. Гусева Н.А. «365 фенечек из бисера»
5. Гадаева Ю.В. Бисероплетение. Флора и фауна.
6. Берлина Н.А. Бисер. Игрушечки. – М.: Детство Пресс, 2005.
7. Донна ДеАнджелис Дикт. Цветы из бисера в вашем доме. – М.: Мартин, 2008.
8. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера. - М.: Культура и традиции, 2006
9. Морас И. Животные из бисера. – М.: Арт – Родник, 2007.
10. Соболева О.Л. Фигурки и игрушки из бисера. – М.: Академия развития, 2008.