

Администрация Пионерского городского округа  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа города Пионерский»

Принята на заседании  
методического объединения  
учителей начальных классов  
от «27» марта 2024г.  
Протокол № 4

«Утверждаю»  
Директор школы Т.В. Леткова  
«15» апреля 2024г.

Документ подписан электронной подписью  
Леткова Татьяна Викторовна  
Директор  
Серийный номер:  
09425A727178FB3583EAF32417FC42A6

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности «Волшебная аппликация»**

Возраст обучающихся: 8-11 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Авторы программы:  
**Крижановская Инна Николаевна,**  
учитель начальных классов;  
**Строцкая Ирина Владимировна,**  
учитель начальных классов;  
**Давыдова Оксана Викторовна,**  
учитель начальных классов  
**Дмитриева Оксана Борисовна,**  
учитель начальных классов;  
**Калиновская Ольга Александровна,**  
учитель начальных классов

г. Пионерский, 2024

## **Пояснительная записка**

### **Описание предмета, дисциплины, которым посвящена программа**

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Программой «Волшебная аппликация» предусматривается организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

Ведущей идеей программы является развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка.

### **Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы:**

Аппликация — техника декоративного искусства, заключающаяся в вырезании фигур по контуру из какого-либо материала: разноцветной бумаги, картона, ткани, кожи и в прикреплении этих фигур к основе.

Коллаж — техника и основанная на ней разновидность декоративного искусства, заключающаяся в вырезании фигур по контуру из какого-либо материала: разноцветной бумаги, картона, ткани, кожи и в прикреплении этих фигур к основе.

Витраж — в общем значении: застеклённая поверхность стен, оконных или дверных проёмов; остеклённые ограждающие конструкции; в том числе с применением стёкол с картинками или цветными узорами.

Эскиз- предварительный набросок к картине, рисунку.

Дизайн — проектировать, чертить, задумать, а также проект, план, рисунок — деятельность по проектированию эстетических свойств изделий («художественное конструирование»), а также результат этой деятельности.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная аппликация» имеет художественную направленность.

### **Уровень освоения программы.**

Уровень освоения программы - базовый

**Актуальность образовательной программы** Актуальность настоящей программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового образа жизни человека. Занятия с бумагой позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области,

обогащать навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

### **Педагогическая целесообразность образовательной программы**

Педагогическая целесообразность программы «Волшебная аппликация» объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на приобщение обучающихся к творчеству через труд и искусство.

В процессе её реализации ребёнок овладевает навыками работы с бумагой и иными художественными материалами. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки для карандашей, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Также действия, связанные с обработкой бумаги, например, такие как складывание, активно способствуют развитию мелкой моторики пальцев рук ребёнка, благодаря чему активно развивается речь учащихся.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая её поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с изготовлением более сложных, трудоёмких и, вместе с тем, функциональных изделий. Кроме того, учащиеся приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской деятельности, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Воспитание и обучение осуществляется в процессе творческой деятельности. Новизна данной программы заключается в объединении традиций народов России, в изготовлении декоративно-прикладных изделий из разных материалов и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из разного материала и заканчивая его представлением на выставках.

### **Практическая значимость образовательной программы**

Программа направлена на развитие способности воспринимать прекрасное в природе, искусстве, окружающей действительности, пробуждение у детей эстетических чувств, формирование эстетического вкуса, а также умений и навыков в творческой деятельности.

### **Принципы отбора содержания образовательной программы**

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип взаимодействия педагога и обучающихся;
- принцип коллективной деятельности;
- принцип самореализации обучающегося;

- принцип самостоятельности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности.

### **Отличительные особенности программы**

Программа предполагает проведение теоретических и практических занятий, целью которых является применение педагогической технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (проблемное обучение, системно-деятельностный подход, игровые технологии), технологии проектной деятельности, поэтапного формирования творческих способностей, обучающихся через овладение различными видами аппликации.

Материал занятий излагается в игровой форме. Соединение игры, труда и обучения в единое целое обеспечивает решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежит творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

**Цель образовательной программы:** воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства; формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

### **Задачи образовательной программы:**

Обучающие:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки.

Развивающие:

- Развивать навыки замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

- Приобщать школьников к народному искусству.

- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление.

Воспитательные:

- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

### **Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 8-11 лет.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Набор детей в объединение свободный, осуществляется из числа обучающихся 2-4 классов МБОУ СОШ г. Пионерского. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп от 20 до 33 человек.

Программа реализуется в рамках Губернаторской программы «УМная PROдленка» и является бесплатной для обучающихся.

### **Формы обучения по образовательной программе**

Форма обучения – очная

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 72. Продолжительности занятий исчисляется в академических часах - 40 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

### **Объем и срок освоения образовательной программы:**

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа.

### **Основные формы и методы**

Реализация программы предполагает следующие формы организации образовательной деятельности: групповая – работа в парах, мини группах, индивидуальная - работа над проектами, разноуровневыми заданиями, фронтальная - беседы, опросы и игры.

Занятия включают в себя и теоретическую и практическую части.

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

1. Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

2. Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы с бумагой, картоном и другими материалами. (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

3. Тематическое занятие – детям предлагается изготовление поделок по определенной теме. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

4. Занятие-проект – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе направления работы, ограниченного определенной тематикой. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к выполненной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении выполненного проекта.

5. Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

6. Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

7. Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

8. Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ и презентаций их отбора и подготовки к отчетным выставкам, фестивалям.

Теоретические сведения даются на соответствующих занятиях перед сменой вида деятельности обучающихся. Для изложения теоретических вопросов используются такие методы работы как рассказ, беседа, сообщения. Практические занятия: изготовление композиций из бумаги, участие в конкурсах и конференциях.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным чертежам, схемам и др.);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях. При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);
- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);
- стимулирования (соревнования, выставки, поощрения).

### **Планируемые результаты.**

#### Личностные результаты

В результате освоения программы второго года обучения у обучающихся будут иметь представление:

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- о понятиях: «композиция», «чертёж», «эскиз», «технология», «экология», «дизайн».
- формирование целостного мировоззрения;
- проявление познавательных интересов и творческой активности;

- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве со сверстниками.

#### Метапредметные результаты

В результате освоения программы второго года обучения у обучающихся будут развиты:

##### Познавательные УУД:

- определять, различать виды аппликаций, создавать работу по условиям, заданным взрослым, по образцу и самостоятельно;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса, сравнивать и группировать предметы и их образы.

##### Регулятивные УУД:

- уметь работать по предложенным инструкциям;
- умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя.

##### Коммуникативные УУД:

- уметь работать в паре и в коллективе;
- уметь рассказывать о своей работе;
- уметь работать над проектом в команде;
- эффективно распределять обязанности.

#### Предметные результаты

В результате освоения программы, обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности;
- названия и свойства материалов, которые используются творческой работе;
- что такое «деталь» (составная часть изделия);
- основные требования дизайна к изделиям (польза, удобство, красота, эргономичность);
- виды материалов;
- последовательность изготовления изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- виды отделки: раскрашивание, аппликация.

В результате освоения программы, обучающиеся будут уметь:

1. Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

2. Учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
3. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
4. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.
5. Осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
6. Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
7. Моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
8. Осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
9. Отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
10. Различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества.

#### **Механизм оценивания образовательных результатов**

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров): используется формы аттестации: творческая работа (проект).

Текущий контроль усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебная аппликация» осуществляется в следующих формах:

- проведение и участие в выставках работ обучающихся;
- участие в конкурсах.

Промежуточная оценка результатов освоения программы (за полугодие) осуществляется в форме проведения выставок.

Итоговая оценка результатов освоения программы оценивается на основе критериев определения уровня подготовки обучающихся творческого кружка «Волшебная аппликация».

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням: низкий, средний, высокий.

Низкий - не проявляет интерес к творческой деятельности, плохо владеет работой с ножницами, не самостоятелен в деятельности, изготавливает поделку только при помощи взрослого;

Средний – проявляет интерес к творческой деятельности, иногда прибегает к помощи взрослого;

Высокий – достиг уровня самостоятельности, уверенно изготавливает поделку по образцу и самостоятельно на заданную тему.

Для оценки эффективности обучающего процесса, качества освоения программного материала и уровня подготовленности используется метод педагогического наблюдения.

Важнейшие требования к педагогическому наблюдению:

- планомерность;
- целенаправленность;
- систематичность.

#### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы**

- Итоговая аттестация завершает освоение дополнительной общеразвивающей программы, является обязательной и проводится в форме творческой работы.
- К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, в полном объеме выполнившие учебный план по соответствующей дополнительной общеразвивающей программе.
- Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.
- Особенно показательным методом оценки творческого роста является реализация различных творческих проектов: помощь в оформлении кабинетов в школе; изготовление подарков-сувениров для проведения различных мероприятий; оформление сцены, помощь в изготовлении декораций для спектаклей и праздников и др.

#### **Контроль**

Время проведения	Цель проведения контроля	Форма контроля
<b>Начальный или входной контроль</b>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей	Беседа, опрос
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Задания в формате поделок
<b>Промежуточный контроль</b>		
По окончании изучения темы или раздела	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения	Изготовление поделок и выставка
<b>В конце учебного года или курса обучения</b>		
В конце года	Определение изменения уровня развития. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение.	Итоговая выставка

Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения	
---------------------------------------------------------------------------------------	--

## **Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы**

### **Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

### **Материально-техническое обеспечение:**

Для успешной реализации программы имеется просторное хорошо освещенное помещение.

Лампы дневного света и большие окна (искусственное и естественное освещение) полностью обеспечивают освещенность в любое время суток.

Помещение оборудовано необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами.

Для хранения фонда кружка (лучших детских работ разных лет) имеется электронный банк презентаций, фотографий работ детей.

В учебном помещении имеется специальный методический фонд, журналы, карточки-схемы, а также современные технические средства обучения (компьютер, интерактивная доска).

Учебно-развивающие занятия проводятся за столами. Расстановка столов даёт возможность работать индивидуально, в группе или коллективно.

Для хранения пособий кабинет оснащен секционными шкафами и стеллажами.

Рабочее место учителя оборудовано компьютером, мультимедийной установкой (проектор).

### **Предметно-развивающая среда:**

**Демонстрационный материал:** таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий, презентации, которые используются на каждом занятии.

**Электронно-программное обеспечение:** специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы);

### **Технические средства обучения:**

- мультимедийный проектор;
- компьютер с учебным программным обеспечением;
- демонстрационная доска для работы маркерами;
- магнитная доска;
- цифровой фотоаппарат;
- интерактивная доска.

Работа на занятии проводится просторном, хорошо проветриваемом и освещенном помещении. Оно должно включать столы и стулья по количеству и возрасту детей, демонстрационную доску, шкаф для хранения пособий, стенды. Обеспечение программы предусматривает наличие:

- Наглядные пособия;
- Инструкционные карты, схемы;
- Методические разработки занятий;
- Литература (книги, журналы);
- Иллюстрации;
- Шаблоны;
- Образцы готовых изделий;
- Компьютер, колонки, экран, видеопроектор

На занятиях используются инструменты:

- Цветные карандаши;
- Линейка;
- Ножницы;
- Кисти разного размера;
- Различные виды бумаги;
- Цветной картон;
- Клей-карандаш;
- Акварельные краски;
- Гуашь;
- Пластилин.

#### **Методическое обеспечение программы:**

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических материалов:

1. презентации к каждому занятию;
2. видеоролики и аудиоматериалы;
3. информационные ресурсы сети Интернет;
4. <http://proapplikatsii.ru/po-vremeni-goda/po-teme-letu/vidy-applikacii-dlja-detei.html>
5. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Сѣра,\\_Жорж](https://ru.wikipedia.org/wiki/Сѣра,_Жорж)
6. <https://moluch.ru/conf/ped/archive/210/11620/>

### **Содержание программы**

#### **9 месяцев обучения (72 часа, 2 раза в неделю)**

**Тема 1.** Работа с бумагой и картоном. Бумажная оранжерея. (10 часов)

Теория: дать понятия об основных техниках аппликации. Рассказать и показать о приемах работы над аппликацией. ТБ при работе с ножницами. ТБ при работе с клеем. Знакомство с историей и устройством ножниц, их практическим назначением, правилами безопасной работы с ними. Изучение технологии и приемов вырезания различных фигур из бумаги. Создание композиций при изготовлении плоскостной и объемной аппликации.

Практика: Плоскостная аппликация. Декорирование. Изделие «Ежата».

Плоскостная аппликация. Изделие «Дуб». Плоскостная аппликация из листьев.

По завершении темы: Выставка творческих работ.

**Тема 2.** Бумажная бахрома. (7 часов)

Теория: дать понятия об основных техниках аппликации. Рассказать и показать о приемах работы над аппликацией. Технология нарезания бумаги узкими полосами

Обматывание основы по спирали.

Практика: Изделие из нарезных полос. Обматывание основы по спирали. Закрепление клеем начала и конца полосы. Декорирование готовой поделки с использованием изученных технологий.

По завершении темы: Выставка творческих работ.

**Тема 3.** Осенний сбор материалов на осенние поделки. (3 часа)

Теория: Знакомство с Т.Б. при сборе природного материала.

Практика: Сбор природного материала для поделок. Развивать творческие способности учащихся. Воспитывать интерес к изучаемому предмету.

По завершении темы: Выставка творческих работ.

**Тема 4.** Бумажные завитки. (8 часов)

Теория: дать понятия об основных техниках аппликации. Рассказать и показать о приемах работы над аппликацией. Учить работать с различными материалами (цвет, структура, фактура и т.п.). Техника завивания бумаги ножницами.

Практика: Объемная поделка на основе завитой бумаги. Новогодние поделки. Завивание бумажных полос. Завитой серпантин.

По завершении темы: Выставка творческих работ.

**Тема 5.** Зимние поделки. (8 часов)

Теория: Знакомство с сюжетной аппликацией (тематической). Она служит для иллюстрирования литературных произведений (сказок, басен, стихотворений). Знакомство с историей и устройством ножниц, их практическим назначением, правилами безопасной работы с ними. Изучение технологии и приемов вырезания различных фигур из бумаги.

Практика: Изготовление бумажных украшений по шаблону. Изготовление поделок. Распрямление бумажного завитка. Ангелочек.

По завершении темы: Выставка творческих работ.

**Тема 6.** Бумажные истории. (9 часов)

Теория: рассмотреть основные техники работы «аппликации». Развивать творческое мышление, воображение у учащихся. Объемная аппликация из бумаги. Фахверк.

Практика: Объемная аппликация из бумаги. Проектная работа. Сочетание изученных техник, создание из них ожидаемых образов.

По завершении темы: Выставка творческих работ.

**Тема 7.** Волшебный квадрат. (8 часов)

Теория: Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Складывания бумаги для получения объемных поделок.

Практика: Чтение схем. Разметка на бумаге. Изготовление поделок.

Прививать интерес к ручному труду.

По завершении темы: Выставка творческих работ.

**Тема 8. Весенний сбор материалов. (3 часа)**

Теория: Знакомство с Т.Б. при сборе природного материала. Учить работать с разнообразными материалами по форме, структуре, фактуре. Развивать умение творчески мыслить. Воспитывать любовь к ручному труду; воспитывать толерантное отношение к творчеству других ребят.

Практика: Сбор природного материала для поделок.

По завершении темы: Выставка творческих работ. Развивать творческие способности учащихся. Воспитывать интерес к изучаемому предмету.

**Тема 9. Бравая бумага. (8 часов)**

Теория: раскрыть основные понятия раздела. Учить работать с разнообразными материалами по форме, структуре, фактуре. Развивать умение творчески мыслить. Воспитывать любовь к ручному труду; воспитывать толерантное отношение к творчеству других ребят.

Практика: Самостоятельное изготовление поделок из бумаги. Проектная работа. Изготовление поделок из бумаги и картона.

По завершении темы: Выставка творческих работ.

**Тема 10. Весенние поделки. (8 часов)**

Теория: Знакомство с орнаментальной аппликацией, которую применяют для оформления альбомов, открыток, украшения объектов труда. Обобщение знаний, умений и навыков по различным технологиям, полученных на предыдущих занятиях.

Практика: Самостоятельное изготовление поделок из бумаги. Весенние поделки из различного материала.

По завершении темы: Выставка творческих работ.

**Учебный план**

№ пп	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Бумажная оранжерея.	2	8	10	Выставка работ
2	Бумажная бахрома.	2	5	7	Выставка работ
3	Осенний сбор материалов на осенние поделки	1	2	3	Создание проекта
4	Бумажные завитки.	2	6	8	Выставка работ
5	Зимние поделки	2	6	8	Выставка работ
6	Бумажные истории.	2	7	9	Выставка работ
7	Волшебный квадрат.	2	6	8	Выставка работ
8	Весенний сбор материалов на весенние поделки.	1	2	3	Создание проекта
9	Бравая бумага.	2	6	8	Выставка работ

10	Весенние поделки	2	6	8	Выставка работ
Итого:		18	54	72	

№ п.п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09		сентябрь	Учебно-практическое	1	<b>Бумажная оранжерея.</b> Создание композиций при изготовлении плоскостной аппликации. ТБ при работе с ножницами	Кабинет № 5, 12, 14, 15,9	входной
2				Учебно-практическое	1	Бумажная оранжерея. ТБ при работе с клеем.	Кабинет № 5, 12, 14, 15,9	текущий
3-4				Учебно-практическое	2	Создание композиций при изготовлении плоскостной и объёмной аппликации.	Кабинет № 5, 12, 14, 15,9	текущий
5-6				Учебно-практическое	2	Создание композиций при изготовлении плоскостной и объёмной аппликации.	Кабинет № 5, 12, 14, 15,9	текущий
7	10			Учебно-практическое	1	Плоскостная аппликация. Декорирование. Изделие «Ежата».	Кабинет № 5, 12, 14, 15,9	текущий
8				Учебно-практическое	1	Плоскостная аппликация. Изделие «Дуб».	Кабинет № 5, 12, 14, 15,9	промежуточный
9-10			октябрь	Учебно-практическое	2	Плоскостная аппликация из листьев.	Кабинет № 5, 12, 14, 15,9	текущий
11				Учебно-практическое	1	<b>Бумажная бахрома</b> Технология нарезания бумаги узкими полосами Обматывание основы по спирали.	Кабинет № 5, 12, 14, 15,9	текущий
12	11			Учебно-практическое	1	Изделие из нарезных полос.	Кабинет № 5, 12, 14, 15,9	текущий
13				Учебно-практическое	1	Обматывание основы по спирали.	Кабинет № 5, 12, 14, 15,9	текущий
14			ноябрь	Учебно-практическое	1	Закрепление клеем начала и конца полосы.	Кабинет № 5, 12, 14, 15,9	текущий
15				Учебно-практическое	1	Декорирование готовой поделки с использованием изученных технологий.	Кабинет № 5, 12, 14, 15,9	промежуточный
16-17				Учебно-практическое	2	Декорирование готовой поделки с использованием изученных технологий.	Кабинет № 5, 12, 14, 15,9	промежуточный
18-20				практическая	3	<b>Осенний сбор материалов на осенние поделки.</b>	Кабинет № 5, 12,	текущий

				деятельность			14, 15,9	
21-22	12			Учебно-практическое	2	<b>Бумажные завитки</b> Техника завивания бумаги ножницами.	Кабинет № 5, 12, 14, 15,9	текущий
23-24				Учебно-практическое	2	Объемная поделка на основе завитой бумаги.	Кабинет № 5, 12, 14, 15,9	текущий
25-26				Учебно-практическое	2	Новогодние поделки. Завивание бумажных полос. Завитой серпантин.	Кабинет № 5, 12, 14, 15,9	текущий
27-28			декабрь	Учебно-практическое	2	Новогодние поделки. Завивание бумажных полос. Завитой серпантин.	Кабинет № 5, 12, 14, 15,9	текущий
29-34				Практическое	6	<b>Зимние поделки.</b>	Кабинет № 5, 12, 14, 15,9	текущий
35	01		январь	Учебно-практическое	1	Распрямление бумажного завитка.	Кабинет № 5, 12, 14, 15,9	текущий
36				Практическое	1	Ангелочек.	Кабинет № 5, 12, 14, 15,9	промежуточный
37-38				Учебно-практическое	2	<b>Бумажные истории.</b> Объемная аппликация из бумаги. Фахверк.	Кабинет № 5, 12, 14, 15,9	текущий
39-40	02			Практическое	2	Объемная аппликация из бумаги.	Кабинет № 5, 12, 14, 15,9	текущий
41-42				Практическое	2	Объемная аппликация из бумаги.	Кабинет № 5, 12, 14, 15,9	текущий
43			февраль	Практическое	1	Объемная аппликация из бумаги.	Кабинет № 5, 12, 14, 15,9	промежуточный
44-45				Учебно-практическое	2	Проектная работа. Сочетание изученных техник, создание из них ожидаемых образов.	Кабинет № 5, 12, 14, 15,9	текущий
46-48	03			Учебно-практическое	3	<b>Волшебный квадрат</b> Складывания бумаги для получения объемных поделок.	Кабинет № 5, 12, 14, 15,9	текущий
49-50			март	Учебно-практическое	2	Чтение схем. Разметка на бумаге.	Кабинет № 5, 12, 14, 15,9	текущий
51				Учебно-практическое	1	Чтение схем. Разметка на бумаге.	Кабинет № 5, 12, 14, 15,9	текущий
52-54				Практическое	3	<b>Весенний сбор материалов.</b>	Кабинет № 5, 12, 14, 15,9	текущий

55-56		апрель	Учебно-практическое	2	Объемные поделки из картона по схемам	Кабинет № 5, 12, 14, 15,9	текущий
57-58	04		Учебно-практическое	2	<b>Бравая бумага.</b> Изготовление поделок из бумаги и картона.	Кабинет № 5, 12, 14, 15,9	текущий
59-61			Учебно-практическое	3	Изготовление поделок из бумаги и картона.	Кабинет № 5, 12, 14, 15,9	проект
62-64			Учебно-практическое	3	Проектная работа.	Кабинет № 5, 12, 14, 15,9	проект
65-66		май	Учебно-практическое	2	<b>Весенние поделки.</b>	Кабинет № 5, 12, 14, 15,9	промежуточный
67-68			Учебно-практическое	2	Весенние поделки. Выставка работ.	Кабинет № 5, 12, 14, 15,9	промежуточный
69-70	05		Практическое	2	Весенние поделки. Выставка работ.	Кабинет № 5, 12, 14, 15,9	промежуточный
71-72		май	Практическое	2	Весенние поделки. Выставка работ.	Кабинет № 5, 12, 14, 15,9	итоговый
Итого				72			

### Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Волшебная аппликация»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	72 часа
6.	Окончание учебного года	31 мая
7.	Период реализации программы	01.09.2024-31.05.2025

#### Рабочая программа воспитания содержит:

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности

### **Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютерами робототехническим конструктором, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание;	В рамках занятий	Март

		воспитание семейных ценностей		
8.	Открытые занятия для родителей.	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май
9.	Фестивали, конкурсы	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Декабрь, май

### **Список литературы**

#### Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

#### Для педагога:

1. Ю.Б.Гомозова. Калейдоскоп чудесных ремесел. М., 2010
2. Н.В.Дубровская. Аппликация из гофрированной бумаги. М., 2011
3. М. Левина. 365 веселых уроков труда. М., 2010
4. И.К.Щеблыкин, В.И.Романина, И.И.Кагакова «Аппликационные работы в начальных классах» - М.: Просвещение, 2012

1. Афонькин С., Афонькина Е. Оригами. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2002.
2. Гусева М.А. Подарки и игрушки. - М.: ТЦ «Сфера», 2000.
3. Долженко Г.И. 100 оригами/ Художник А.Ю. Долбишева – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 224 с.
4. Кабаченко С. Как слепить из пластилина любое животное за 10 минут. Звери, птицы, насекомые... / Сергей Кабаченко. – Москва: Эксмо, 2020. – 64 с.
5. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы конструирования. - Я.: Академия развития: Академия Холдинг, 2001.
6. Ляукина М.В. Подарки своими руками. - М.: Дрофа-Плюс, 2007.
7. Полунина В.Н. Искусство и дети. – М.: "Просвещение", 1982.
8. Румянцева Е.А. Делаем игрушки сами. - М.: Айрис-пресс, 2004.
9. Аппликации для детей. Виды аппликации [Электронный ресурс] // URL: <http://proapplikatsii.ru/po-vremeni-goda/po-teme-letu/vidy-applikacii-dlja-detei.html> Яковлева Е.В. Чем полезно оригами? // Педагогика: традиции и инновации: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, январь 2017 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2017. — №1. - С. 59-63. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/210/11620/>