

Администрация Пионерского городского округа  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа города Пионерский»

Принята на заседании  
методического объединения  
учителей начальных классов  
от «27» марта 2024г.  
Протокол № 4

«Утверждаю»  
Директор школы Т.В. Леткова  
«15» апреля 2024г.

Документ подписан электронной подписью  
Леткова Татьяна Викторовна  
Директор  
Серийный номер:  
09425A727178FB3583EAF32417FC42A6

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности «Волшебная аппликация для малышей»**

Возраст обучающихся: 6-8 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Авторы программы:  
**Ковалева Антонина Николаевна,**  
учитель начальных классов;  
**Кудрявцева Елена Сергеевна,**  
учитель начальных классов;  
**Николаева Светлана Викторовна,**  
учитель начальных классов  
**Атрохова Елена Витальевна,**  
учитель начальных классов

г. Пионерский, 2024

## **Пояснительная записка**

### **Описание предмета, дисциплины, которым посвящена программа**

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Программой «Волшебная аппликация для малышей» предусматривается организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

Ведущей идеей программы является развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка.

### **Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы:**

Аппликация — техника декоративного искусства, заключающаяся в вырезании фигур по контуру из какого-либо материала: разноцветной бумаги, картона, ткани, кожи и в прикреплении этих фигур к основе.

Коллаж — техника и основанная на ней разновидность декоративного искусства, заключающаяся в вырезании фигур по контуру из какого-либо материала: разноцветной бумаги, картона, ткани, кожи и в прикреплении этих фигур к основе.

Витраж — в общем значении: застеклённая поверхность стен, оконных или дверных проёмов; остеклённые ограждающие конструкции; в том числе с применением стёкол с картинками или цветными узорами.

Эскиз- предварительный набросок к картине, рисунку.

Дизайн — проектировать, чертить, задумать, а также проект, план, рисунок — деятельность по проектированию эстетических свойств изделий («художественное конструирование»), а также результат этой деятельности.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная аппликация для малышей» имеет художественную направленность.

### **Уровень освоения программы.**

Уровень освоения программы - базовый

**Актуальность образовательной программы** Актуальность настоящей программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового образа жизни человека. Занятия с бумагой позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

## **Педагогическая целесообразность образовательной программы**

Педагогическая целесообразность программы «Волшебная аппликация для малышей» объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на приобщение обучающихся к творчеству через труд и искусство.

В процессе её реализации ребёнок овладевает навыками работы с бумагой и иными художественными материалами. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки для карандашей, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Также действия, связанные с обработкой бумаги, например, такие как складывание, активно способствуют развитию мелкой моторики пальцев рук ребёнка, благодаря чему активно развивается речь учащихся.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая её поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с изготовлением более сложных, трудоёмких и, вместе с тем, функциональных изделий. Кроме того, учащиеся приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской деятельности, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Воспитание и обучение осуществляется в процессе творческой деятельности. Новизна данной программы заключается в объединении традиций народов России, в изготовлении декоративно-прикладных изделий из разных материалов и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из разного материала и заканчивая его представлением на выставках.

## **Практическая значимость образовательной программы**

Программа направлена на развитие способности воспринимать прекрасное в природе, искусстве, окружающей действительности, пробуждение у детей эстетических чувств, формирование эстетического вкуса, а также умений и навыков в творческой деятельности.

## **Принципы отбора содержания образовательной программы**

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип взаимодействия педагога и обучающихся;
- принцип коллективной деятельности;
- принцип самореализации обучающегося;
- принцип самостоятельности;
- принцип доступности;

- принцип наглядности.

### **Отличительные особенности программы**

Программа предполагает проведение теоретических и практических занятий, целью которых является применение педагогической технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (проблемное обучение, системно-деятельностный подход, игровые технологии), технологии проектной деятельности, поэтапного формирования творческих способностей, обучающихся через овладение различными видами аппликации.

Материал занятий излагается в игровой форме. Соединение игры, труда и обучения в единое целое обеспечивает решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежит творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

**Цель образовательной программы:** воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства; формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

### **Задачи образовательной программы:**

Обучающие:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки.

Развивающие:

- Развивать навыки замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

- Приобщать школьников к народному искусству.

- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление.

Воспитательные:

- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

### **Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 6-8 лет.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Набор детей в объединение свободный, осуществляется из числа обучающихся 1-2 классов МБОУ СОШ г. Пионерского. Программа объединения

предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп от 20 до 30 человек.

Программа реализуется в рамках Губернаторской программы «УМная ПРОдленка» и является бесплатной для обучающихся.

### **Формы обучения по образовательной программе**

Форма обучения – очная

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 72. Продолжительности занятий исчисляется в академических часах - 40 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

### **Объём и срок освоения образовательной программы:**

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа.

### **Основные формы и методы**

Реализация программы предполагает следующие формы организации образовательной деятельности: групповая – работа в парах, мини группах, индивидуальная - работа над проектами, разноуровневыми заданиями, фронтальная - беседы, опросы и игры.

Занятия включают в себя и теоретическую и практическую части.

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

1. Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

2. Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы с бумагой, картоном и другими материалами. (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

3. Тематическое занятие – детям предлагается изготовление поделок по определенной теме. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

4. Занятие-проект – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе направления работы, ограниченного определенной тематикой. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к выполненной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении выполненного проекта.

5. Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

6. Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

7. Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

8. Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ и презентаций их отбора и подготовки к отчетным выставкам, фестивалям.

Теоретические сведения даются на соответствующих занятиях перед сменой вида деятельности обучающихся. Для изложения теоретических вопросов используются такие методы работы как рассказ, беседа, сообщения. Практические занятия: изготовление композиций из бумаги, участие в конкурсах и конференциях.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным чертежам, схемам и др.);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях. При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);
- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);
- стимулирования (соревнования, выставки, поощрения).

### **Планируемые результаты.**

#### Личностные результаты

В результате освоения программы второго года обучения у обучающихся будут иметь представление:

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- о понятиях: «композиция», «чертёж», «эскиз», «технология», «экология», «дизайн».
- формирование целостного мировоззрения;
- проявление познавательных интересов и творческой активности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве со сверстниками.

### Метапредметные результаты

В результате освоения программы второго года обучения у обучающихся будут развиты:

#### Познавательные УУД:

- определять, различать виды аппликаций, создавать работу по условиям, заданным взрослым, по образцу и самостоятельно;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса, сравнивать и группировать предметы и их образы.

#### Регулятивные УУД:

- уметь работать по предложенным инструкциям;
- умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя.

#### Коммуникативные УУД:

- уметь работать в паре и в коллективе;
- уметь рассказывать о своей работе;
- уметь работать над проектом в команде;
- эффективно распределять обязанности.

### Предметные результаты

В результате освоения программы, обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности;
- названия и свойства материалов, которые используются творческой работе;
- что такое «деталь» (составная часть изделия);
- основные требования дизайна к изделиям (польза, удобство, красота, эргономичность);
- виды материалов;
- последовательность изготовления изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- виды отделки: раскрашивание, аппликация.

В результате освоения программы, обучающиеся будут уметь:

1. Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
2. Учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
3. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

4. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

5. Осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

6. Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

7. Моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

8. Осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

9. Отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

10. Различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества.

### **Механизм оценивания образовательных результатов**

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров): используется формы аттестации: творческая работа (проект).

Текущий контроль усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебная аппликация» осуществляется в следующих формах:

- проведение и участие в выставках работ обучающихся;
- участие в конкурсах.

Промежуточная оценка результатов освоения программы (за полугодие) осуществляется в форме проведения выставок.

Итоговая оценка результатов освоения программы оценивается на основе критериев определения уровня подготовки обучающихся творческого кружка «Волшебная аппликация».

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням: низкий, средний, высокий.

Низкий - не проявляет интерес к творческой деятельности, плохо владеет работой с ножницами, не самостоятелен в деятельности, изготавливает поделку только при помощи взрослого;

Средний – проявляет интерес к творческой деятельности, иногда прибегает к помощи взрослого;

Высокий – достиг уровня самостоятельности, уверенно изготавливает поделку по образцу и самостоятельно на заданную тему.

Для оценки эффективности обучающего процесса, качества освоения программного материала и уровня подготовленности используется метод педагогического наблюдения.

Важнейшие требования к педагогическому наблюдению:

- планомерность;

- целенаправленность;
- систематичность.

### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы**

– Итоговая аттестация завершает освоение дополнительной общеразвивающей программы, является обязательной и проводится в форме творческой работы.

– К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, в полном объеме выполнившие учебный план по соответствующей дополнительной общеразвивающей программе.

- Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

- Особенно показательным методом оценки творческого роста является реализация различных творческих проектов: помощь в оформлении кабинетов в школе; изготовление подарков-сувениров для проведения различных мероприятий; оформление сцены, помощь в изготовлении декораций для спектаклей и праздников и др.

### **Контроль**

Время проведения	Цель проведения контроля	Форма контроля
<b>Начальный или входной контроль</b>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей	Беседа, опрос
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Задания в формате поделок
<b>Промежуточный контроль</b>		
По окончании изучения темы или раздела	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения	Изготовление поделок и выставка
<b>В конце учебного года или курса обучения</b>		
В конце года	Определение изменения уровня развития. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения	Итоговая выставка

### **Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы**

## **Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

## **Материально-техническое обеспечение:**

Для успешной реализации программы имеется просторное хорошо освещенное помещение.

Лампы дневного света и большие окна (искусственное и естественное освещение) полностью обеспечивают освещенность в любое время суток.

Помещение оборудовано необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами.

Для хранения фонда кружка (лучших детских работ разных лет) имеется электронный банк презентаций, фотографий работ детей.

В учебном помещении имеется специальный методический фонд, журналы, карточки-схемы, а также современные технические средства обучения (компьютер, интерактивная доска).

Учебно-развивающие занятия проводятся за столами. Расстановка столов даёт возможность работать индивидуально, в группе или коллективно.

Для хранения пособий кабинет оснащен секционными шкафами и стеллажами.

Рабочее место учителя оборудовано компьютером, мультимедийной установкой (проектор).

## **Предметно-развивающая среда:**

**Демонстрационный материал:** таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий, презентации, которые используются на каждом занятии.

**Электронно-программное обеспечение:** специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы);

## **Технические средства обучения:**

- мультимедийный проектор;
- компьютер с учебным программным обеспечением;
- демонстрационная доска для работы маркерами;
- магнитная доска;
- цифровой фотоаппарат;
- интерактивная доска.

Работа на занятии проводится просторном, хорошо проветриваемом и освещенном помещении. Оно должно включать столы и стулья по количеству и возрасту детей, демонстрационную доску, шкаф для хранения пособий, стенды.

Обеспечение программы предусматривает наличие:

- Наглядные пособия;
- Инструкционные карты, схемы;

- Методические разработки занятий;
- Литература (книги, журналы);
- Иллюстрации;
- Шаблоны;
- Образцы готовых изделий;
- Компьютер, колонки, экран, видеопроектор

На занятиях используются инструменты:

- Цветные карандаши;
- Линейка;
- Ножницы;
- Кисти разного размера;
- Различные виды бумаги;
- Цветной картон;
- Клей-карандаш;
- Акварельные краски;
- Гуашь;
- Пластилин.

### **Методическое обеспечение программы:**

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических материалов:

1. презентации к каждому занятию;
2. видеоролики и аудиоматериалы;
3. информационные ресурсы сети Интернет;
4. <http://proapplikatsii.ru/po-vremeni-goda/po-teme-letu/vidy-applikacii-dlja-detei.html>
5. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Сѐра,\\_Жорж](https://ru.wikipedia.org/wiki/Сѐра,_Жорж)
6. <https://moluch.ru/conf/ped/archive/210/11620/>

### **Содержание программы**

#### **9 месяцев обучения (72 часа, 2 часа в неделю)**

**Тема1.** Работа с бумагой и картоном. Законы бумажного мира (6 часов)

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.)

Практика: Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользование ножницами и шаблоном. Знакомство с предметной аппликацией – изготовление поделок из вырезанных геометрических фигур.

По завершении темы: Выставка творческих работ.

**Тема 2.** Вырезной конструктор (4 часа)

Теория: дать понятия об основных техниках аппликации. Рассказать и показать о приёмах работы над аппликацией. Знакомство с экспресс-методом вырезания.

Практика: Композиция при изготовлении плоской аппликации.

Плоскостное конструирование из деталей. Пространственное конструирование с прорезями. Обучение созданию композиции при изготовлении плоскостной аппликации из геометрических фигур. Изготовление поделок: Радужный витраж.

По завершении темы: Выставка творческих работ.

### **Тема 3. Мозаика бумажной мостовой (6 часов)**

Теория: Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).

Практика: Изготовление бумажной мостовой с помощью обрывной аппликации.

По завершении темы: Выставка творческих работ.

### **Тема 4. Бумажные силуэты (9 часов)**

Теория: Знакомство с понятием силуэт, формирование первоначальных навыков. Развитие творческого воображения и фантазии.

Практика: Изготовление силуэтов животных. Обучение созданию композиции при изготовлении плоскостной аппликации из бумажных силуэтов.

По завершении темы: Выставка творческих работ.

### **Тема 5. Осенний сбор материалов на осенние поделки (1 час)**

Теория: Знакомство с Т.Б. при сборе природного материала.

Практика: Сбор природного материала для поделок. Развивать творческие способности учащихся. Воспитывать интерес к изучаемому предмету.

По завершении темы: Выставка творческих работ.

### **Тема 6. Работа с гофрированной бумагой (5 часов)**

Теория: Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). О гофрированной бумаге. Основные приёмы работы. Изготовление поделок.

Практика: Техника изготовления розы из гофрированной бумаги. Валентинка, которая превращается в гирлянду из сердечек.

По завершении темы: Выставка творческих работ.

### **Тема 7. Зимние поделки (2 часа)**

Теория: Знакомство с сюжетной аппликацией (тематической). Она служит для иллюстрирования литературных произведений (сказок, басен, стихотворений). Знакомство с историей и устройством ножниц, их практическим назначением, правилами безопасной работы с ними. Изучение технологии и приемов вырезания различных фигур из бумаги.

Практика: Изготовление бумажных украшений по шаблону. Изготовление поделок: Волшебная снежинка. Цепочка из бумажных колец, Гирлянда-растяжка, Открытка-смешинка, Новогодняя гирлянда-растяжка, Нежная снежинка

По завершении темы: Выставка творческих работ.

### **Тема 8. Зимняя сказка из бумаги (6 часов)**

Теория: дать понятия об основных техниках аппликации. Рассказать и показать о приёмах работы над аппликацией. Учить работать с различными материалами (цвет, структура, фактура и т.п.). Знакомство с традициями самодельных новогодних украшений. Знакомство с технологией изготовления различных украшений из бумаги.

Практика: Традиции в изготовлении новогодних украшений. Изготовление бумажных украшений по шаблону.

По завершении темы: Выставка творческих работ.

#### **Тема 9.** Работа с фольгой, фантиками (4 часа)

Теория: Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Познакомить с положительными и отрицательными свойствами фольги.

Практика: Изготовление поделок (забавных зверушек, украшение для посуды из фольги).

По завершении темы: Выставка творческих работ.

#### **Тема 10.** Бумажный карнавал (4 часа)

Теория: рассмотреть основные техники работы «аппликации». Развивать творческое мышление, воображение у учащихся.

Практика: Изготовление рождественских изделий. Проектная работа «Книга Рождества».

По завершении темы: Выставка творческих работ.

#### **Тема 11.** Вырезной конструктор (6 часов)

Теория: дать понятия об основных техниках аппликации. Рассказать и показать о приёмах работы над аппликацией. Знакомство с экспресс-методом вырезания.

Практика: Композиция при изготовлении плоской аппликации.

Плоскостное конструирование из деталей. Пространственное конструирование с прорезями. Обучение созданию композиции при изготовлении плоскостной аппликации из геометрических фигур. Изготовление поделок: Веселая гусеница.

Выполнение коллективной работы: Сказочный дракон. Самостоятельное планирование и организация работы при создании аппликации из готовых форм.

По завершении темы: Выставка творческих работ.

#### **Тема 12.** Открытки и конверты (6 часов)

Теория: раскрыть основные понятия раздела. Учить работать с разнообразными материалами по форме, структуре, фактуре. Развивать умение творчески мыслить. Воспитывать любовь к ручному труду; воспитывать толерантное отношение к творчеству других ребят.

Практика: Самостоятельное изготовление поделок из бумаги. Праздничные поделки. Изготовление поделок: Праздничный наряд, цветы, бабочка, веер, дрессированная сороконожка. Проектная работа.

По завершении темы: Выставка творческих работ.

#### **Тема 13.** Весенний сбор материалов (2 часа)

Теория: Знакомство с Т.Б. при сборе природного материала. Учить работать с разнообразными материалами по форме, структуре, фактуре.

Развивать умение творчески мыслить. Воспитывать любовь к ручному труду; воспитывать толерантное отношение к творчеству других ребят.

Практика: Сбор природного материала для поделок.

По завершении темы: Выставка творческих работ. Развивать творческие способности учащихся. Воспитывать интерес к изучаемому предмету.

#### **Тема 14. Бумажная бахрома (6 часов)**

Теория: Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Познакомить детей с понятием бахрома, а также познакомить с традициями украшения домашних предметов.

Практика: Изготовление поделок из бумажной бахромы (животные, цветы).

По завершении темы: Выставка творческих работ. Развивать творческие способности учащихся. Воспитывать интерес к изучаемому предмету.

#### **Тема 15. Бумажные завитки (5 часов)**

Теория: Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Познакомить детей с понятием квиллинга.

Практика: научить скручивать спиралькой, видоизменять форму. Изготовление простых форм с помощью техники квиллинга.

По завершении темы: Выставка творческих работ.

### **Учебный план**

№ пп	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Работа с бумагой и картоном Законы бумажного мира	2	4	6	Выставка работ
2	Вырезной конструктор	1	3	4	Выставка работ
3	Мозаика бумажной мостовой	2	4	6	Выставка работ
4	Бумажные силуэты	3	6	9	Выставка работ
5	Осенний сбор материалов на осенние поделки	0.25	0.75	1	Создание проекта
6	Работа с гофрированной бумагой	2	3	5	Выставка работ
7	Зимние поделки	1	1	2	Создание проекта
8	Зимняя сказка из бумаги	2	4	6	Выставка работ
9	Работа с фольгой, фантиками	1	3	4	Выставка работ
10	Бумажный карнавал.	1	3	4	Выставка работ
11	Вырезной конструктор	2	4	6	Выставка работ
12	Открытки и конверты	2	4	6	Выставка работ
13	Весенний сбор материалов	1	1	2	Создание проекта
14	Бумажная бахрома	2	4	6	Выставка работ
15	Бумажные завитки	1	4	5	Выставка работ
Итого:		23, 25	48.75	72	

№ п.п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09		сентябрь	Учебно-практическое	1	<b>Законы бумажного мира.</b> ТБ при работе с ножницами. Фигуры из бумаги. Грибы.	Кабинет № 21, 29, 20, 18	входной
2				Учебно-практическое	1	ТБ при работе с клеем. Фигуры из бумаги. Кленовый лист.	Кабинет № 21, 29, 20, 18	текущий
3				Учебно-практическое	1	Поделки из вырезанных фигурок. Панно из кленовых листьев.	Кабинет № 21, 29, 20, 18	текущий
4				Учебно-практическое	1	Поделки из бумажных вырезанных фигурок.	Кабинет № 21, 29, 20, 18	текущий
5	10			Учебно-практическое	1	Выполнение коллективной работы – вырезные аппликации. Осень.	Кабинет № 21, 29, 20, 18	текущий
6				Учебно-практическое	1	Вырезные аппликации. «Дом, в котором ты живёшь»	Кабинет № 21, 29, 20, 18	промежуточный
7			сентябрь	Учебно-практическое	1	<b>Вырезной конструктор.</b> Знакомство с экспресс - методом вырезания. Весёлая гусеница.	Кабинет № 21, 29, 20, 18	текущий
8				Учебно-практическое	1	Композиция при изготовлении плоской аппликации.	Кабинет № 21, 29, 20, 18	текущий
9	11			Учебно-практическое	1	Композиция при изготовлении плоской аппликации. Радужный витраж.	Кабинет № 21, 29, 20, 18	текущий
10-11			октябрь	Учебно-практическое	2	Плоскостное конструирование из деталей.	Кабинет № 21, 29, 20, 18	текущий
12				Учебно-практическое	1	<b>Мозаика бумажной мостовой.</b> Правила безопасности работы с клеем ПВА и клеящим карандашом.	Кабинет № 21, 29, 20, 18	текущий

13				Учебно-практическое	1	Изучение приемов работы с клеем и бумагой. Обрывание бумаги и приклеивание бумаги.	Кабинет № 21, 29, 20, 18	промежуточный
14-15				Учебно-практическое	2	Изготовление поделок в технике обрывной мозаичной аппликации. Цветы. Деревья	Кабинет № 21, 29, 20, 18	промежуточный
16-17				Учебно-практическое	2	Изготовление поделок в технике обрывной мозаичной аппликации. Транспорт	Кабинет № 21, 29, 20, 18	Промежуточный
18				практическая деятельность	1	<b>Бумажные силуэты.</b> Знакомство с понятием.	Кабинет № 21, 29, 20, 18	текущий
19-20-21	12		ноябрь	Учебно-практическое	3	Тень. Силуэт. Контур.	Кабинет № 21, 29, 20, 18	текущий
22				Учебно-практическое	1	Изучение приемов обрыва по контуру и отделения от общего листа.	Кабинет № 21, 29, 20, 18	текущий
23				Учебно-практическое	1	Изучение приемов обрыва по контуру и отделения от общего листа.	Кабинет № 21, 29, 20, 18	текущий
24-25				Учебно-практическое	2	Изготовление поделок в технике обрывная аппликация по контуру. Улитка-торопыжка.	Кабинет № 21, 29, 20, 18	текущий
26				Практическое	1	Изготовление поделок в технике обрывная аппликация по контуру. Облака-белогривые лошадки.	Кабинет № 21, 29, 20, 18	текущий
27-28	01		декабрь	Учебно-практическое	2	<b>Работа с гофрированной бумагой.</b> О гофрированной бумаге. Основные приёмы работы.	Кабинет № 21, 29, 20, 18	текущий
29				Практическое	1	Изготовления розы из гофрированной бумаги.	Кабинет № 21, 29, 20, 18	промежуточный
30-31				Учебно-практическое	2	Валентинка, которая превращается в гирлянду из сердечек.	Кабинет № 21, 29, 20, 18	текущий
32	02			Практическое	1	<b>Зимние поделки</b> Волшебная снежинка. Цепочка из бумажных колец,	Кабинет № 21, 29, 20,	текущий

						Открытка-смешинка, нежная снежинка.	18	
33				Практическое	1	Изготовление бумажных украшений по шаблону. Новогодняя гирлянда-растяжка.	Кабинет № 21, 29, 20, 18	текущий
34-35				Практическое	2	<b>Зимняя сказка из бумаги</b> Традиции в изготовлении новогодних украшений.	Кабинет № 21, 29, 20, 18	промежуточный
36-37			январь	Учебно-практическое	2	Традиции в изготовлении новогодних украшений.	Кабинет № 21, 29, 20, 18	текущий
38-39				Учебно-практическое	2	Изготовление бумажных украшений по шаблону	Кабинет № 21, 29, 20, 18	текущий
40				Учебно-практическое	1	<b>Работа с фольгой, фантиками.</b> Познакомить с положительными и отрицательными свойствами фольги.	Кабинет № 21, 29, 20, 18	текущий
41-42-43				Учебно-практическое	3	Изготовление поделок (забавных зверушек, украшение для посуды) из фольги.	Кабинет № 21, 29, 20, 18	текущий
44			февраль	Практическое	1	<b>Бумажный карнавал.</b> Изготовление рождественских изделий	Кабинет № 21, 29, 20, 18	текущий
45-46-47				Учебно-практическое	3	Изготовление рождественских изделий Проектная работа «Книга Рождества»	Кабинет № 21, 29, 20, 18	текущий
48-49				Учебно-практическое	2	<b>Вырезной конструктор.</b> Знакомство с экспресс - методом вырезания.	Кабинет № 21, 29, 20, 18	текущий
50-51-52-53	05		март	Учебно-практическое	4	Композиция при изготовлении плоской аппликации. Радужный витраж.	Кабинет № 21, 29, 20, 18	проект
54-55				Учебно-практическое	2	<b>Открытки и конверты</b> Праздничные поделки.	Кабинет № 21, 29, 20, 18	проект
56-57-				Учебно-практическое	4	Праздничные поделки. Проектная работа.	Кабинет № 21,	промежуточный

58-59				еское			29, 20, 18	
60			апрель	Учебно-практическое	1	<b>Весенний сбор материала</b>	Кабинет № 21, 29, 20, 18	промежуточный
61	05			Практическое	1	Весенние поделки. Выставка работ.	Кабинет № 21, 29, 20, 18	промежуточный
62-63				Учебно-практическое	2	<b>Бумажная бахрома.</b> Познакомить детей с понятием бахрома, а также познакомить с традициями украшения домашних предметов.	Кабинет № 21, 29, 20, 18	промежуточный
64-65-66-67				Практическое	4	Изготовление поделок из бумажной бахромы (животные, цветы). По завершении темы:	Кабинет № 21, 29, 20, 18	промежуточный
68			май	Учебно-практическое	1	<b>Бумажные завитки.</b> Познакомить детей с понятием квиллинга.	Кабинет № 21, 29, 20, 18	промежуточный
69-70-71-72				Практическое	4	Изготовление простых форм с помощью техники квиллинга. (цветы, узоры)	Кабинет № 21, 29, 20, 18	промежуточный
Итого					72			

### Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая художественной направленности программа «Волшебная аппликация»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	72 часа
6.	Окончание учебного года	31 мая
7.	Период реализации программы	01.09.2024-31.05.2025

#### Рабочая программа воспитания содержит:

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;

- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности

### **Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютерами робототехническим конструктором, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль

7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Открытые занятия для родителей.	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май
9.	Фестивали, конкурсы	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Декабрь, май

### **Список литературы**

#### Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

#### Для педагога:

1. Ю.Б.Гомозова. Калейдоскоп чудесных ремесел. М., 2010

2. Н.В.Дубровская. Аппликация из гофрированной бумаги. М., 2011

3. М. Левина. 365 веселых уроков труда. М., 2010
4. И.К.Щеблыкин, В.И.Романина, И.И.Кагакова «Аппликационные работы в начальных классах» - М.: Просвещение, 2012
1. Афонькин С., Афонькина Е. Оригами. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2002.
2. Гусева М.А. Подарки и игрушки. - М.: ТЦ «Сфера», 2000.
3. Долженко Г.И. 100 оригами/ Художник А.Ю. Долбишева – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 224 с.
4. Кабаченко С. Как слепить из пластилина любое животное за 10 минут. Звери, птицы, насекомые... / Сергей Кабаченко. – Москва: Эксмо, 2020. – 64 с.
5. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы конструирования. - Я.: Академия развития: Академия Холдинг, 2001.
6. Ляукина М.В. Подарки своими руками. - М.: Дрофа-Плюс, 2007.
7. Полунина В.Н. Искусство и дети. – М.: "Просвещение", 1982.
8. Румянцева Е.А. Делаем игрушки сами. - М.: Айрис-пресс, 2004.
9. Аппликации для детей. Виды аппликации [Электронный ресурс] // URL: <http://proapplikatsii.ru/po-vremeni-goda/po-teme-letu/vidy-applikacii-dlja-detei.html> Яковлева Е.В. Чем полезно оригами? // Педагогика: традиции и инновации: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, январь 2017 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2017. — №1. - С. 59-63. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/210/11620/>