

Приложение № 6 к ООП НОО МБОУ СОШ г. Пионерского

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа города Пионерский»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
начальных классов  
Протокол от 29.08.2024 г.  
№6

СОГЛАСОВАНО  
Председатель  
научно-методического  
совета школы  
Е.А. Большакова  
29.08.2024 г.

Документ подписан усиленной  
квалифицированной электронной подписью  
Леткова Татьяна Викторовна  
Директор  
Серийный номер:  
00C86900DCDE6E8DC97106E9FD8067C498  
Срок действия с 27.06.2024 до 20.09.2025

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»  
начальное общее образование

Срок освоения программы: 4 года (с 1 по 4 класс)

Составитель: Евстифеева Валентина Валерьевна, учитель музыки

2024 г.

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273 -ФЗ, в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минпросвещения от 31.05.2021г. №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (зарегистрирован 13.07.2023 № 74229);

- Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Данная программа может использоваться при обучении учащихся, осваивающих Адаптированные основные образовательные программы учащихся с ОВЗ. Основными целями при обучении учащихся с ОВЗ является: формирование практически значимых знаний и умений, интенсивное интеллектуальное развитие средствами предмета на материале, отвечающем особенностям и возможностям данной категории учащихся. Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т.п.).

### **Цели и задачи** изучения учебного предмета «Музыка»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности. **Основная цель** реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и

воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию

Важнейшими **задачами** в начальной школе являются:

1 Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве

2 Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования

3 Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания

4 Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения

5 Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
- б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
- в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
- г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
- д) Исследовательские и творческие проекты

6 Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка

7 Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры

8 Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов

## **Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Общее количество — 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

## **Содержание учебного предмета «Музыка»**

### **1 класс**

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

#### **Модуль «Народная музыка России»**

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды.*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

## **Модуль «Музыкальная грамота»**

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

## **Модуль "Классическая музыка"**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синте-затор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

## **Модуль "Духовная музыка"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

## **Модуль "Музыка народов мира"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

## **Модуль "Музыка театра и кино"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## **2 класс**

### **Модуль «Музыка в жизни человека»**

#### *Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

#### *Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

#### *Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

#### *Главный музыкальный символ*

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

#### *Искусство времени*

Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

### **Модуль «Музыкальная грамота»**

#### *Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

#### *Сопровождение*

Аkkомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

#### *Песня*

Куплетная форма. Запев, припев.

#### *Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

#### *Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

#### *Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

#### *Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

#### *Лад*

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

### **Модуль «Классическая музыка»**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

**Модуль «Духовная музыка»**

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благост, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

*Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

**Модуль «Народная музыка России»**

*Русский фольклор*

Русские народные песни (трудоые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

## **Модуль «Музыка театра и кино»**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

*Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

## **3 класс**

### **Модуль «Музыка в жизни человека»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Музыка на войне, музыка о войне*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### **Модуль «Музыкальная грамота»**

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

*Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)

*Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

*Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

### **Модуль «Классическая музыка»**

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

*Оркестр*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

*Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

**Модуль «Духовная музыка»**

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

*Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

**Модуль «Народная музыка России»**

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

**Модуль «Музыка театра и кино»**

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

*Патриотическая и народная тема в театре и кино*

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

**Модуль «Современная музыкальная культура»**

*Джаз*

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

#### **4 класс**

**Модуль «Музыка в жизни человека»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

**Модуль «Музыкальная грамота»**

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

*Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

*Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)

*Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

**Модуль «Классическая музыка»**

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

*Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

**Модуль «Духовная музыка»**

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

*Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

**Модуль «Народная музыка России»**

*Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов.

Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

**Модуль «Музыка театра и кино»**

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

**Модуль «Современная музыкальная культура»**

*Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

**Модуль «Музыка народов мира»**

*Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

*Кавказские мелодии и ритмы*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

*Музыка Японии и Китая*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

*Музыка Средней Азии*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

*Певец своего народа*

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

*Диалог культур*

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

## Планируемые результаты освоения программы предмета «Музыка»

### Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;  
анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;  
анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;  
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;  
выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);  
передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;  
осознанно пользоваться интонационной выразительностью в быденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  
признавать возможность существования разных точек зрения;  
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
готовить небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;  
переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;  
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

### **Предметные результаты**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;  
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;  
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;  
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;  
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;  
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;  
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;  
исполнять доступные образцы духовной музыки;  
уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);  
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;  
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;  
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;  
различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;  
исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

# Тематическое планирование учебного предмета «Музыка»

1 класс

( 33 часа)

| Тема, раздел курса                          | Предметное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Методы и формы организации обучения.<br>Характеристика деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Использование цифровых образовательных ресурсов (ЦОР)                                  |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Модуль «Музыка в жизни человека» 10ч</b> | <p>Красота и вдохновение.</p> <p>Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.</p> <p>Музыкальные пейзажи.</p> <p>Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой.</p> <p>Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.</p> <p>Музыкальные портреты.</p> <p>Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.</p> <p>Какой же праздник без музыки?</p> <p>Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.</p> <p>Музыка на войне, музыка о войне.</p> <p>Военная тема в музыкальном искусстве.</p> | <p>Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека</p> <p>Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии</p> <p>Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»</p> <p>Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a></p> |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                 |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       | Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                 |
| <b>Модуль<br/>«Народная<br/>музыка<br/>России» 5ч</b> | <p>Край, в котором ты живёшь.</p> <p>Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты</p> <p>Русский фольклор.</p> <p>Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)</p> <p>Русские народные музыкальные инструменты.</p> <p>Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.</p> <p>Сказки, мифы и легенды</p> <p>Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России.</p> <p>Сказки и легенды о музыке и музыкантах</p> | <p>Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков</p> <p>Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр видеофильма о культуре родного края</p> <p>Посещение краеведческого музея.</p> <p>Посещение этнографического спектакля, концерта.</p> <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов</p> <p>Определение на слух тембров инструментов</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных</p> <p>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов .</p> <p>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.</p> | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| <b>Модуль<br/>«Музыкальная<br/>грамота»<br/>3ч</b>    | <p><i>Весь мир звучит.</i></p> <p>Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.</p> <p><i>Звукоряд.</i></p> <p>Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы</p> <p><i>Ритм.</i></p> <p>Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Знакомство с элементами нотной записи</p> <p>Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков</p> <p>Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».</p> <p>Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.</p> <p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др ) и выразительного (просьба, призыв и др ) характера</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                      | <p><i>Ритмический рисунок.</i><br/>Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.<br/><i>Высота звуков.</i><br/>Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций<br/>Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций<br/>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз<br/>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов<br/>Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры</p>              |                                                                                        |
| <p><b>Модуль</b><br/><b>"Классическая музыка"</b><br/><b>10ч</b></p> | <p><i>Композиторы — детям.</i><br/>Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.<br/>Понятие жанра. Песня, танец, марш<br/><i>Оркестр.</i><br/>Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.<br/><i>Музыкальные инструменты. Фортепиано.</i><br/>Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).<br/><i>Музыкальные инструменты. Флейта.</i><br/>Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано,</p> | <p>Знакомство с многообразием красок фортепиано<br/>Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов<br/><br/>«Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки<br/><br/>Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами) Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов<br/><br/>Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов<br/><br/>Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a></p> |

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                            | <p>оркестра.</p> <p><i>Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.</i></p> <p>Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.</p> | их появления                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                        |
| <p><b>Модуль</b></p> <p><b>"Духовная музыка"</b></p> <p><b>2ч</b></p>      | <p><i>Песни верующих.</i></p> <p>Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.</p>                                                                                                     | <p>Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания Диалог с учителем</p> <p>о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах</p> <p>Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a></p> |
| <p><b>Модуль</b></p> <p><b>"Музыка народов мира"</b></p> <p><b>2ч</b></p>  | <p><i>Музыка наших соседей.</i></p> <p>Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).</p>                                                                                     | <p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран Определение характерных черт, типичных элементов музыки</p>                                                                                                                                                                                | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a></p> |
| <p><b>Модуль</b></p> <p><b>"Музыка театра и кино"</b></p> <p><b>1ч</b></p> | <p><i>Музыкальная сказка на сцене, на экране.</i></p> <p>Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.</p>                                                                                                      | <p>Видеопросмотр музыкальной сказки Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев Игра-викторина «Угадай по голосу» Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки</p>                                                                   | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a></p> |

**2 класс  
( 34 часа)**

| Тема, раздел курса, примерное количество часов | Предметное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Использование цифровых образовательных ресурсов (ЦОР)                                  |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Модуль «Музыка в жизни человека» 5ч</b>     | <p>Красота и вдохновение. Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.</p> <p>Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.</p> <p>Музыкальные портреты. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.</p> <p>Какой же праздник без музыки? Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.</p> <p>Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы,</p> | <p>Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства</p> <p>Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения</p> <p>Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки</p> <p>Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства</p> <p>Двигательная импровизация, пластическое интонирование</p> <p>Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a></p> |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                        |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        | тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                        |
| <b>Модуль «Музыкальная грамота» 6ч</b> | <p><i>Мелодия</i><br/>Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.<br/><i>Сопровождение</i><br/>Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.<br/><i>Песня</i><br/>Куплетная форма. Запев, припев.<br/><i>Тональность. Гамма</i><br/>Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)<br/><i>Интервалы</i><br/>Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима<br/><i>Вариации</i><br/>Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.<br/><i>Музыкальный язык</i><br/>Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)<br/><i>Лад</i><br/>Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав</p> | <p>Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т д )</p> <p>Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками</p> <p>Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях</p> <p>Знакомство со строением куплетной формы Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы</p> <p>Исполнение песен, написанных в куплетной форме Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений</p> <p>Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a></p> |
| <b>Модуль «Классическая музыка»</b>    | <p><i>Композиторы — детям.</i><br/>Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Слушание произведений программной музыки Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a></p> |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 9ч | <p>Понятие жанра. Песня, танец, марш.<br/> <i>Музыкальные инструменты. Фортепиано.</i><br/> Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)<br/> <i>Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.</i><br/> Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.<br/> <i>Программная музыка.</i><br/> Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.<br/> <i>Симфоническая музыка</i><br/> Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.<br/> <i>Европейские композиторы-классики</i><br/> Творчество выдающихся зарубежных композиторов.<br/> <i>Русские композиторы-классики</i><br/> Творчество выдающихся отечественных композиторов.<br/> <i>Мастерство исполнителя</i><br/> Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского</p> | <p>использованных композитором</p> <p>Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра</p> <p>Слушание фрагментов симфонической музыки «Дирижирование» оркестром</p> <p>Музыкальная викторина</p> <p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии Слушание музыки Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т д ) Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств Наблюдение за развитием музыки Определение жанра, формы</p> |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                 |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Модуль «Духовная музыка»</b><br>5ч        | <i>Звучание храма</i><br>Колокола. Колокольные звоны (благост, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов<br><i>Песни верующих</i><br>Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона Знакомство с видами колокольных звонов<br>Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором<br>Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> |
| <b>Модуль «Народная музыка России»</b><br>7ч | <i>Русский фольклор</i><br>Русские народные песни (трудоые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)<br><i>Русские народные музыкальные инструменты</i><br>Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии<br><i>Народные праздники</i><br>Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников<br><i>Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов</i><br>Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров<br>Участие в коллективной традиционной музыкальной игре<br>Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора<br>Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням                                                                                                                            | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Модуль «Музыка театра и кино»</b><br>2 ч | <i>Музыкальная сказка на сцене, на экране</i><br>Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль<br><i>Театр оперы и балета</i><br>Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле<br><i>Опера. Главные герои и номера оперного спектакля</i><br>Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов | Видеопросмотр музыкальной сказки Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев Игра-викторина «Угадай по голосу» Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки<br><br>Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя<br><br>Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы<br><br>«Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля |  |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### 3 класс ( 34 часа)

| Тема, раздел курса, примерное количество часов | Предметное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                              | Использование цифровых образовательных ресурсов (ЦОР)                           |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Модуль «Музыка жизни человека» 5ч</b>       | <i>Музыкальные пейзажи</i><br>Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами<br><i>Музыкальные портреты</i><br>Музыка, передающая образ человека, его | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства Двигательная импровизация, пластическое интонирование Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           | <p>походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях</p> <p><i>Музыка на войне, музыка о войне</i></p> <p>Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)</p>                                                                                                                                                          | <p>На выбор или факультативно:</p> <p>Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями</p> <p>Игра-импровизация «Угадай моё настроение»</p> <p>Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики Знакомство с историей их сочинения и исполнения</p> <p>Дискуссия в классе Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?</p>                                                                                                                    |                                                                                        |
| <p><b>Модуль</b><br/><b>«Музыкальная грамота» 10ч</b></p> | <p><i>Музыкальный язык</i></p> <p>Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)</p> <p><i>Дополнительные обозначения в нотах</i></p> <p>Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)</p> <p><i>Ритмические рисунки в размере 6/8</i></p> <p>Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм</p> <p><i>Размер</i></p> <p>Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4</p> | <p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8</p> <p>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма</p> <p>Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.)</p> <p>Исполнение вокальных и ритмических упражнений,</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a></p> |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                        |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками</p> <p>Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                        |
| <p><b>Модуль «Классическая музыка» 5ч</b></p> | <p><i>Вокальная музыка</i><br/> Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.<br/> <i>Композиторы — детям</i><br/> Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.<br/> Понятие жанра. Песня, танец, марш<br/> <i>Программная музыка</i><br/> Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф<br/> <i>Оркестр</i><br/> Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром<br/> <i>Музыкальные инструменты. Флейта</i><br/> Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра<br/> <i>Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель</i><br/> Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые</p> | <p>Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов</p> <p>Знакомство с жанрами вокальной музыки Слушание вокальных произведений композиторов-классиков</p> <p>Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона</p> <p>Проблемная ситуация: что значит красивое пение?</p> <p>Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов</p> <p>Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков</p> <p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии Слушание музыки</p> <p>Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т д )</p> <p>Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств Наблюдение за развитием музыки</p> <p>Определение жанра, формы</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a></p> |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                        |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | <p>исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты</p> <p><i>Русские композиторы-классики</i></p> <p>Творчество выдающихся отечественных композиторов</p> <p><i>Европейские композиторы-классики</i></p> <p>Творчество выдающихся зарубежных композиторов</p>                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                        |
| <b>Модуль «Духовная музыка» 3ч</b>        | <p><i>Искусство Русской православной церкви</i></p> <p>Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы</p> <p><i>Религиозные праздники</i></p> <p>Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания</p> | <p>Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки</p> <p>Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т д</p> <p>Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице</p>                                                                                                                             | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a></p> |
| <b>Модуль «Народная музыка России» 4ч</b> | <p><i>Сказки, мифы и легенды</i></p> <p>Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах</p> <p><i>Народные праздники</i></p> <p>Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников</p>                                            | <p>Знакомство с манерой сказывания нараспев Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев</p> <p>В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера</p> <p>Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям</p> <p>Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации</p> <p>Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда,</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a></p> |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | участие в коллективной традиционной игре                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>Модуль «Музыка театра и кино» 5ч</b> | <p><i>Опера. Главные герои и номера оперного спектакля</i><br/> Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов<br/> <i>Патриотическая и народная тема в театре и кино</i><br/> История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам<br/> <i>Балет. Хореография — искусство танца</i><br/> Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов<br/> <i>Сюжет музыкального спектакля</i><br/> Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы<br/> <i>Оперетта, мюзикл</i><br/> История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.</p> | <p>Слушание фрагментов опер Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения</p> <p>Знакомство с тембрами голосов оперных певцов Освоение терминологии Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний</p> <p>Разучивание, исполнение песни, хора из оперы Рисование героев, сцен из опер</p> <p>Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку Диалог с учителем</p> <p>Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов Обсуждение характера героев и событий Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев</p> <p>Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля Пересказ либретто изученных опер и балетов</p> <p>Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором</p> <p>Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов Музыкальная викторина на знание музыки Звучащие и терминологические тесты</p> |  |

|                                                     |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                 |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Модуль «Современная музыкальная культура» 2ч</b> | <i>Джаз</i><br>Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов. | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов<br>Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений<br>Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию<br><br>Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах<br>Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|

**4 класс  
( 34 часа)**

| <b>Тема, раздел курса, примерное количество часов</b> | <b>Предметное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Использование цифровых образовательных ресурсов (ЦОР)</b>                    |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Модуль «Музыка в жизни человека» 1ч</b>            | <i>Музыкальные пейзажи</i><br>Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами<br><i>Танцы, игры и веселье</i><br>Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера<br>Разучивание, исполнение танцевальных движений<br>Танец-игра<br>Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях<br>Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?<br><br>Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a> |
| <b>Модуль «Музыкальная грамота» 3ч</b>                | <i>Мелодия</i><br>Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки.                                                                                                                                                                                                                                                                | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками                                                                                                                                                                                                                                               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a> |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                        |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | <p>Мелодический рисунок<br/><i>Интервалы</i><br/>Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима<br/><i>Дополнительные обозначения в нотах</i><br/>Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)<br/><i>Вариации</i><br/>Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков<br/>Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон)<br/>Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту<br/>Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов<br/>Знакомство с дополнительными элементами нотной записи<br/>Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                        |
| <p><b>Модуль «Классическая музыка» 11ч</b></p> | <p><i>Вокальная музыка</i><br/>Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.<br/><i>Симфоническая музыка</i><br/>Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина<br/><i>Композиторы — детям</i><br/>Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.<br/>Понятие жанра. Песня, танец, марш<br/><i>Вокальная музыка</i><br/>Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.</p> | <p>Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов<br/>Знакомство с жанрами вокальной музыки<br/>Слушание вокальных произведений композиторов-классиков<br/>Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений<br/>Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона<br/>Проблемная ситуация: что значит красивое пение?<br/>Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов<br/>Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков<br/>Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов<br/>Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра<br/>Слушание фрагментов симфонической музыки «Дирижирование» оркестром<br/>Музыкальная викторина<br/><br/>Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a></p> |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                        |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | <p>Песня, романс, вокализ, кант.<br/> <i>Инструментальная музыка</i><br/> Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет<br/> <i>Программная музыка</i><br/> Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф<br/> <i>Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель</i><br/> Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты<br/> <i>Русские композиторы-классики</i><br/> Творчество выдающихся отечественных композиторов<br/> <i>Европейские композиторы-классики</i><br/> Творчество выдающихся зарубежных композиторов<br/> <i>Мастерство исполнителя</i><br/> Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского</p> | <p>классической музыки Изучение программ, афиш консерватории, филармонии</p> <p>Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов<br/> Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель»</p>                                       |                                                                                        |
| <p><b>Модуль «Духовная музыка»</b><br/> 3ч</p> | <p><i>Звучание храма</i><br/> Колокола. Колокольные звоны (благост, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов<br/> <i>Искусство Русской православной церкви</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания<br/> Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.<br/> Разучивание, исполнение вокальных произведений</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a></p> |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                        |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  | <p>Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы</p> <p><i>Религиозные праздники</i></p> <p>Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки</p> <p>Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи</p> <p>Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т.д.</p> <p>Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                        |
| <p><b>Модуль «Народная музыка России» 6ч</b></p> | <p><i>Жанры музыкального фольклора</i></p> <p>Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты</p> <p><i>Русские народные музыкальные инструменты</i></p> <p>Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии</p> <p><i>Первые артисты, народный театр</i></p> <p>Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп</p> <p><i>Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов</i></p> <p>Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества</p> <p><i>Сказки, мифы и легенды</i></p> <p>Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах</p> <p><i>Народные праздники</i></p> | <p>Диалог с учителем о значении фольклористики</p> <p>Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора</p> <p>Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций</p> <p>Определение приёмов обработки, развития народных мелодий</p> <p>Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке</p> <p>Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте</p> <p>Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения</p> <p>Чтение учебных, справочных текстов по теме</p> <p>Диалог с учителем</p> <p>Разучивание, исполнение скоморошин.</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a></p> |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                 |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                 |
| <b>Модуль «Музыка театра и кино» 4ч</b>             | <p><i>Сюжет музыкального спектакля</i></p> <p>Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы</p> <p><i>Балет. Хореография — искусство танца</i></p> <p>Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов</p> <p><i>Оперетта, мюзикл</i></p> <p>История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.</p> | <p>Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля Пересказ либретто изученных опер и балетов</p> <p>Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон</p> <p>Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором</p> <p>Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов</p> <p>Музыкальная викторина на знание музыки Звучащие и терминологические тесты</p> | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a> |
| <b>Модуль «Современная музыкальная культура» 1ч</b> | <p><i>Современные обработки классической музыки</i></p> <p>Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения</p> <p>Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму</p>                                                                                                                                                                                                                              | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a> |
| <b>Модуль «Музыка народов мира» 5ч</b>              | <p><i>Музыка наших соседей</i></p> <p>Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)</p> <p><i>Кавказские мелодии и ритмы</i></p> <p>Музыкальные традиции и праздники,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации)</p> <p>Знакомство с внешним видом, особенностями</p>                                                                                                                                                                                                                                                                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа</p> <p><i>Музыка Японии и Китая</i></p> <p>Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника</p> <p><i>Музыка Средней Азии</i></p> <p>Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона</p> <p><i>Певец своего народа</i></p> <p>Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны</p> <p><i>Диалог культур</i></p> <p>Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)</p> | <p>исполнения и звучания народных инструментов</p> <p>Определение на слух тембров инструментов</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных</p> <p>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах</p> <p>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России</p> <p>Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов</p> <p>К ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах)</p> |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных учреждений. В комплекты входят издания авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Российская электронная школа