

Приложение к АООП НОО МБОУ СОШ г.Пионерского вариант 8.3

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа города Пионерский»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
начальных классов
Протокол от 29.08.2024 г.
№6

СОГЛАСОВАНО
Председатель
научно-методического
совета школы
Е.А. Большакова
29.08.2024 г.

Документ подписан усиленной
квалифицированной электронной подписью
Леткова Татьяна Викторовна
Директор
Серийный номер:
00C86900DCDE6E8DC97106E9FD8067C498
Срок действия с 27.06.2024 до 20.09.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Курса коррекционных занятий
«Музыкально – ритмические занятия»
для учащихся 1(дополнительного) класса,
осваивающих АООП НОО учащихся с РАС
МБОУ СОШ г.Пионерского
(вариант 8.3)

2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федеральный закон №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1598 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный №35847);
- Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. №1023);
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Программа разработана для обучающегося 1 (дополнительного) класса, который имеет заключение ПМПК об обучении по АООП обучающихся с расстройством аутистического спектра, вариант 8.3.

Цель программы:

- преодоление нарушений в развитии детей путем развития и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой и в конечном итоге адаптация к условиям внешней и внутренней среды.

Задачи программы:

- Развитие и коррекция основных видов движений в сочетании со словом, серии движений, музыкально-ритмических движений.
- Развитие и коррекция психических функций и компонентов деятельности, совершенствование психомоторики.

- Развитие способности ориентироваться в пространстве.
- Развитие эмоционально-волевой сферы и личностных качеств.

Общая характеристика коррекционного курса

На начальных этапах обучения проводятся с детьми бессюжетные подвижные игры, так как у них еще не сформированы основные движения, малый двигательный опыт, не умеют ориентироваться в пространстве помещения и не могут понять правила и условия сюжетной игры. Бессюжетные подвижные игры способствуют повышению эмоционального тонуса и учат детей ориентироваться в условиях подвижных игр. При обучении детей физическим упражнениям применяются словесные, наглядные и практические методы.

Специфические средства воздействия на учащихся, способствуют общему развитию младших школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Описание места коррекционного курса в учебном плане.

В учебном плане данный курс является элементом коррекционной подготовки. Количество занятий в 1 (дополнительном) классе – 1 раз в неделю, продолжительность занятий 30 минут. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Курс рассчитан на 33 часа в год. Основной формой организации коррекционно – развивающей работы являются индивидуальные занятия. Диагностика (обследование) проводится с 01 сентября по 15 сентября, с 01 января по 15 января и 15 мая по 30 мая. Коррекционно - развивающий период - с 15 сентября по 15 мая.

Краткое содержание курса

№	Тема раздела	Количество часов
	Обследование и диагностика	2
1	Ориентация в пространстве	8
2	Музыкально – ритмический раздел	10

3	Игра на шумовых инструментах	4
4	Игры под музыку	8
9	Контрольная диагностика	1
	ИТОГО	33

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты:

В результате изучения музыкально-ритмических занятий на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- произносительная сторона речи, в сочетании с движениями, т. е. соединена работа речедвигательного анализатора с общей моторикой тела;
- навыки использования остаточного и сниженного слуха для развития слухового восприятия музыки, неречевых звуков и речи.

Содержание коррекционного курса.

Содержанием работы на занятиях является музыкально-ритмическая деятельность детей. Ребенок учится слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие.

Программа состоит из четырех разделов:

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем.

1) Ориентация в пространстве. Упражнения направлены на ориентирование в пространстве. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

2) Музыкально – ритмический раздел. Способствует выработке необходимых музыкально-двигательных навыков. Данные упражнения учат умственно отсталых детей согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

3) Игра на шумовых инструментах. Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на шумовом инструменте.

Учить выполнять сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание, упражнение для кистей рук с барабанными палочками.

Обучать игре на ударно-шумовых инструментах (бубен, маракасы, ложки, треугольник). Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.

4) Игры под музыку. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. Д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача

притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

Календарно – тематическое планирование

№	Название темы	Кол-во часов	Вид деятельности	Планируемые результаты
1	Диагностика	1	Беседа, ответы на вопросы	Беседа, ответы на вопросы
2	Диагностика	1	Беседа, ответы на вопросы	Беседа, ответы на вопросы
3	Навыки выразительного движения. Энергетическая гимнастика	1	«Плясовая» обработка Новоскольцевой	Научить детей слушать музыкальное произведение и реагировать на начало и конец.
4	Музыкально-ритмические навыки: «Петушок», «Ладушки», «Веселые ладошки».	1	«Веселые ладошки», «Петушок» обработка Красева, «Ладушки» обработка Фрида	Научить понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки. Уметь (по показу) двигаться под музыку.
5	Навыки выразительного движения. Бег с подскоками «Пони»	1	«Пони» Лобачев	Научить делать подскоки.
6	Ориентировка в пространстве. Галоп лицом и спиной (круговой галоп)	1	«Смелый наездник» Остаренко.	Научиться двигаться круговым галопом, ориентироваться в пространстве.
7	Игры под музыку «Ёжик»	1	«Ёжик» Науменко	Научить детей играть в игру «Ёжик», уметь различать понятие тихо и громко.

8	Музыкально-ритмические навыки.	1	Суворова «Ритмика №4»	Научиться слышать двухчастную форму произведения, уметь двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо)
9	Навыки выразительного движения. Энергетическая гимнастика	1	Любая веселая музыка.	Научить менять движения со сменой характера музыки.
10	Ориентировка в пространстве. Упр. навыков ходьбы и бега. Навыки выр-ого движения: ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.	1	«Погуляем» Ломова, «Ай-да!» Тиличеева, «Птички летают» Серов.	Научить детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.

	Название темы		Вид деятельности	Планируемые результаты
11	Игры под музыку	1	«Фонарики», «Гуляем и пляшем» Раухвергер.	Научить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями.
12	Игра на музыкальных инструментах.	1	«Петушок» обработка Красева.	Научить детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.
13	Игра « Делай так как я скажу, а не так как покажу»	1	«Пляска с погремушками» Антонов, «Птички и кошка» любая веселая	Научить качественно исполнять танцевальные движения и принимать активное участие в игре.
14	Навыки выразительного движения.	1	«Где же наши ручки?» Ломова, «Прятки» Рустамов.	Научить двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах.
15	Навыки выразительного движения.	1	«Хитрый кот» Филиппенко.	Научить двигаться парами, кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблучок.
16	Музыкально-ритмические навыки.	1	«Дед Мороз» Филиппенко и другие знакомые песни по желанию детей.	Научить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Уметь бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями.
17	Навыки выразительного движения: «Дождик»	1	«Дождик» Любарский	Научить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки.
18	Музыкально-ритмические навыки: «Белые гуси» .	1	«Кружение на шаге»	Научить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге.

19	Навыки выразительного движения.	1	Суворова «Ритмика №2»	Уметь кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках.
20	Музыкально-ритмические навыки.	1	«Ходим-бегаем» Тиличеева.	Уметь начинать и заканчивать движения точно с музыкой.
21	Игры под музыку: «Зайчики и медведь».	1	«Зайчики и медведь» Ребиков.	Уметь выразительно передавать игровые образы.
22	Музыкально-ритмические навыки: «Ой блины»	1	«Ой блины» р.н.п.	Дети должны знать русский народный праздник «Масленица».
23	Музыкально-ритмические навыки: «Белые гуси»	1	«Белые гуси» Бырченко.	Научить различать темповые изменения (быстро-медленно).
24	Игра на музыкальных инструментах.	1	«Курочка Ряба» Магиденко	Научить играть в ансамбле.
25	Ориентировка в пространстве.	1	«Козлик» Гаврилов, «Цыплята» Филиппенко	Научить двигаться (по показу)
	Название темы		Вид деятельности	Планируемые результаты

26	Игра на музыкальных инструментах: «Медведь и птичка»	1	«Медведь и птичка» Чичков.	Научить детей различать высокие и низкие звуки музыки.
27	Навыки выразительного движения.	1	«Подружились» Вилькорейская. Старокадомский «Зайцы и медведь»	Уметь слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения.
28	Ориентировка в пространстве: «Мышка и мишка».	1	«Мышка и мишка»Тиличеева.	Научить детей различать длинные и короткие звуки.
29	Музыкальная игра «Угадай на чем играю»	1	Мелодии по выбору педагога.	Научить совершенствовать тембровый слух детей. Уметь различать звучание погремушки, барабана, бубна, металлофона.
30	Игра на музыкальных инструментах: «Сапожки».	1	«Сапожки» Ломова.	Уметь различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки).
31	Музыкально-ритмические навыки.	1	Музыкальная подборка	Уметь качественно исполнять танцевальные движения. крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята.: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами.

32	Навыки выразительного движения.	1	«Кошка и котята» Раухвергер.	Уметь двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку.
33	Контрольная диагностика	1	Упражнения по выбору педагога.	Контрольная диагностика
	ИТОГО	33		

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Барышникова Т. Азбука хореографии (Внимание дети). – М.: Ральф, 2020 г.
2. Бекина С. И. и др. Музыка и движение. – М.: Просвещение, 2020 г.
3. Васильева Т. Балетная осанка. Методическое пособие. – М.: Высшая школа изящных искусств. 2020г.
4. Иваницкая А., Мотов В., Иванова О., Шарабарова М. Ритмическая гимнастика на ТВ - М.,2020г.
5. Пинаева Е. Новые детские диско-танцы. Учебно-методическое пособие, - М.: ПБОЮЛ Монастырская М. В.